

# КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ им. Т.К.ЖУРГЕНОВА

## Критерии и требования ОТБОРОЧНОГО ТУРА, предъявляемые к абитуриентам поступающим в колледж на 2024-2025 учебный год

- специальность: **«02110300 ГРАФИЧЕСКИЙ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ДИЗАЙН»**,  
квалификация: 4S02110304 - графический дизайнер,  
специальность: **«02120100 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**  
квалификация: 4S02120103 - дизайнер интерьера,  
специальность: **«02120200 ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»**  
квалификация: 4S02120203 - дизайнер одежды.

### **Предварительный творческий отборочный тур**

На отборочный тур принимаются художественные работы, выполненные в разных жанрах, и в количестве не менее 15-20 художественных работ на формате А3: по рисунку 5-7 работ; по живописи 5-7 работ; по композиции 5-7 работ.

На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам. Работы должны соответствовать теме и уровню по данным критериям.

### **Критерии по рисунку:**

- соответствие темы: «Натюрморт с геометрическими фигурами», «Бытовой натюрморт из двух и более предметов», «Натюрморт с гипсовой розеткой», «Гипсовая розетка»
- компоновка (композиционное местонахождение) на листе, соблюдение пропорций предметов
- свето-тональная проработка форм, умение обобщать и завершать работу
- использование техники графических материалов (простой карандаш, мягкий материал)

### **Критерии по живописи:**

- соответствие темы: «Бытовой натюрморт из двух и более предметов»
- компоновка (композиционное местонахождение) на листе, соблюдение пропорций предметов
- цвето-тональная проработка форм, умение обобщать и завершать работу
- использование любой техники живописи (акварель, гуашь, акрил)

### **Критерии по композиции:**

#### **«Графический дизайнер»**

- Сюжетная, динамичная композиции
- Идейное композиционное решение в работе
- Цветовая гамма должна быть сдержана и сбалансирована с учетом основных колористических принципов.

#### **«Дизайнер интерьера»**

- Сюжетная, динамичная композиции
- Идейное композиционное решение в работе
- Цветовая гамма должна быть сдержана и сбалансирована с учетом основных колористических принципов.

#### **«Дизайнер одежды»**

- Сюжетная, динамичная композиции
- Умение передавать характерность и пластику силуэта, облика в работе
- Цветовая гамма должна быть сдержана и сбалансирована с учетом основных колористических принципов.

*Рассмотрено и обсуждено на Педагогическом Совете, протокол № 4 от «09» апреля 2024 г.*

**Если абитуриент прошел отборочный тур, то сдает соответствующие документы  
в приемную комиссию и имеет доступ к вступительным экзаменам.**

### ***Примечание для абитуриентов закончивших школу-интернат КазНАИ им.Т.Жургенова:***

- Предоставляют работы по композиции по выбранной квалификации на общих основаниях, требуемых отборочной комиссией.

**КОНСУЛЬТАЦИИ:** - по графику,  
- онлайн консультации (видеоуроки) на сайте в разделе **«Абитуриент»;**