

Критерии и требования ОТБОРОЧНОГО ТУРА,  
предъявляемые к абитуриентам поступающим в колледж на 2024-2025 учебный год

специальность: **«02140100 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (по профилю)»**

квалификация: **4S02140104 - художник декоративно-прикладного искусства**  
(«Художественное ткачество», *Художественная обработка металла*»,  
«Художественная обработка дерева»)

**Предварительный творческий отборочный тур** На отборочный тур принимаются художественные работы, выполненные в разных жанрах, и в количестве не менее 15-20 художественных работ на формате А3: по рисунку 5-7 работ; по живописи 5-7 работ; по композиции 5-7 работ.

На основании представленных работ решается вопрос о допуске к основным творческим экзаменам. Работы должны соответствовать теме и уровню по данным критериям.

**Критерии по рисунку:**

- соответствие темы: «Натюрморт с геометрическими фигурами», «Бытовой натюрморт из двух и более предметов», «Натюрморт с гипсовой розеткой», «Гипсовая розетка»
- компоновка (композиционное местонахождение) на листе, соблюдение пропорций предметов
- свето-тональная проработка форм, умение обобщать и завершать работу
- использование техники графических материалов (простой карандаш, мягкий материал)

**Критерии по живописи:**

- соответствие темы: «Бытовой натюрморт из двух и более предметов»
- компоновка (композиционное местонахождение) на листе, соблюдение пропорций предметов
- цвето-тональная проработка форм, умение обобщать и завершать работу
- использование любой техники живописи (акварель, гуашь, акрил)

**Критерии по композиции:**

«Художественное ткачество» (материал по выбору: карандаш, акварель, гуашь, акрил)

- Декоративная, сюжетная композиция- свободная тема
- Оригинальность и новизна идеи, правильное расположение модули (орнамента)
- Эскизы, проекты декоративных панно
- Правильно сочетать цвета, грамотный цветовой колорит, передача материальности и фактуры (ткани, гобелена, батика).

«Художественная обработка дерева» (материал по выбору: карандаш, акварель, гуашь, акрил)

- Декоративная, сюжетная композиция- свободная тема
- Оригинальность и новизна идеи, правильное расположение модули (орнамента)
- Эскизы, проекты декоративных панно
- Правильно сочетать цвета, грамотный цветовой колорит, передача материальности и фактуры (дерева).

«Художественная обработка металла» (материал по выбору: карандаш, акварель, гуашь, акрил)

- Декоративная, сюжетная композиция- свободная тема
- Оригинальность и новизна идеи, правильное расположение модули (орнамента)
- Эскизы, проекты декоративных панно
- Правильно сочетать цвета, грамотный цветовой колорит, передача материальности и фактуры (металла).

«Художественная керамика» (материал по выбору: карандаш, акварель, гуашь, акрил)

- Декоративная, сюжетная композиция- свободная тема
- Оригинальность и новизна идеи, правильное расположение модули (орнамента)
- Эскизы, проекты декоративных панно
- Правильно сочетать цвета, грамотный цветовой колорит, передача материальности и фактуры (керамика, глина, фарфор).

*Рассмотрено и обсуждено на Педагогическом Совете протокол № 4 от «09» апреля 2024 г.*

**Если абитуриент прошел отборочный тур, то сдает соответствующие документы  
в приемную комиссию и имеет доступ к вступительным экзаменам.**

**Примечание для абитуриентов закончивших школу-интернат КазНАИ им. Т.Жургенова:**

- Предоставляют работы по композиции согласно выбранной квалификации на общих основаниях, требуемых отборочной комиссией.

**КОНСУЛЬТАЦИИ:** - по графику,

- онлайн консультации (видеоуроки) на сайте в разделе «Абитуриент»;