Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы колледжі

**2024-2025 оқу жылына КОЛЛЕДЖГЕ қабылдау комиссиясының бағалау критерийлері / Критерии оценивания приемной комиссии колледжа на 2024-2025 учебный год**

**02140100 «Сәндік-қолданбалы өнер және халықтық кәсіпшілік»**

(Көркем тоқыма, Металды көркемдеп өңдеу, Ағашты көркемдеп өңдеу) **/**

**02140100 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

(Художественное ткачество, Художественная обработка металла, Художественная обработка дерева)

**«СУРЕТ»** пәні бойынша:

1. Берілген форматта заттарды дұрыс орналастыра алу (компоновка);

2. Құрылымы, конструктивті ізденіс, пропорционалдық ұқсастық;

3. Жарық-көлеңке арқылы заттар түсін және көлемін көрсету;

4. Қойылымдағы заттардың материалдылығын көрсету;

5. Алыс-жақындықты ескере отырып жұмысты толық аяқтау.

**«РИСУНОК»:**

1. Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка);

2. Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности;

3. Разбор в тоне и передача объема предметов;

4. Передачи материальности видения постановки;

5. Завершение работы с учетом плановости.

**«КЕСКІНДЕМЕ»** пәні бойынша:

1. Заттар қойылымын қағаз бетіне дұрыс орналастыра алу (компоновка);

2. Заттардың өлшемін, сәйкестік үйлесімділігін (пропорция) дұрыс бере алу;

3. Түс пен жарықтың үйлесімділігін сәйкестендіре алу және реңін айқындау. Сулы бояу

техникасының кескіндемелік қасиетін көрсете білу;

4. Заттардың табиғи материалдылығын көрсете білу;

5. Алыс-жақындықты ескере отырып жұмысты толық аяқтау.

**«ЖИВОПИСЬ»**:

1. Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка);

2. Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности;

3. Передача цвето-тонального разбора и колорита. Передача живописных качеств акварельности;

4. Передача материальности;

5. Завершенность работы с учетом плановости.

**«ҮЙЛЕСТІРУ»** пәні бойынша:

1. Сәндік үйлестіруді құруда перспектива заңдарына бағыну, қағаз бетіне бейнені дұрыс орналастыра

білу, үйлесімділік тұтастығы;

1. Ойдың ерекшелігі мен жаңашылдылығы, модульдерді (оюлардың) геометриялық пішіндер ішіне

дұрыс орналастыра білу;

1. Түстерді дұрыс тандау және материалдың фактурасын көрсете алу;
2. Жұмыстың сапасы, дәлдік, ұқыптылық;
3. Жұмыстың толық аяқталуы.

**«КОМПОЗИЦИЯ»**

1. Умение правильно соблюдать законы перспективы, грамотная компоновка на листе, цельность

композиции;

1. Оригинальность и новизна идеи, правильное расположение модули (орнамента)

в квадрате;

1. Правильно сочетать цвета, грамотный цветовой колорит и передать фактуру материала;
2. Качественная подача материала, чистота, аккуратность;
3. Завершенность работы.

*Бағалау критерийлері кеңейтілген педагогикалық Кеңесте қаралып, талқыланды 09.04.2024 жылы, № 4 хаттама.*

*Критерии оценивания рассмотрены и обсуждены на расширенном педагогическом Совете, протокол № 4 от 09.04.2024г.*