Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы колледжі

**2023-2024 оқу жылына КОЛЛЕДЖГЕ қабылдау комиссиясының бағалау критерийлері / Критерии оценивания приемной комиссии колледжа на 2023-2024 учебный год**

**02130100 «Кескіндеме, мүсін және графика»**

*(станокты кескіндеме, станокты графика, анимациялық графика, мүсін)* ***/***

**02130100 «Живопись, скульптура и графика»**

(*станковая живопись, станковая графика, анимационная графика, скульптура)*

**«СУРЕТ»** пәні бойынша:

1. Берілген форматта заттарды дұрыс орналастыра алу (компоновка);

2. Құрылымы, конструктивті ізденіс, пропорционалдық ұқсастық;

3. Жарық-көлеңке арқылы заттар түсін және көлемін көрсету;

4. Қойылымдағы заттардың материалдылығын көрсету;

5. Алыс-жақындықты ескере отырып жұмысты толық аяқтау.

**«РИСУНОК»:**

1. Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка);

2. Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности;

3. Разбор в тоне и передача объема предметов;

4. Передачи материальности видения постановки ;

5. Завершение работы с учетом плановости.

**«КЕСКІНДЕМЕ»** пәні бойынша:

1. Заттар қойылымын қағаз бетіне дұрыс орналастыра алу (компоновка);

2. Заттардың өлшемін, сәйкестік үйлесімділігін (пропорция) дұрыс бере алу;

3. Түс пен жарықтың үйлесімділігін сәйкестендіре алу және реңін айқындау. Сулы бояу

техникасының кескіндемелік қасиетін көрсете білу;

4. Заттардың табиғи материалдылығын көрсете білу;

5. Алыс-жақындықты ескере отырып жұмысты толық аяқтау.

**«ЖИВОПИСЬ»**:

1. Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка);

2. Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности;

3. Передача цвето-тонального разбора и колорита. Передача живописных качеств акварельности;

4. Передача материальности;

5. Завершенность работы с учетом плановости.

**«ҮЙЛЕСТІРУ»** пәні бойынша:

**«Станокты кескіндеме»**

1. Көріністі берілген форматта дұрыс құрастыра алу, композициялық орталандыру және тепе-теңдік.;

2. Композициядағы адамдар, жануарлар фигуралары мен заттарды бейнелеудегі пропорционалды

қатынастарды беру;

3. Түс-рең қатынасын, колоритті (жылы-суық) жеткізе алу;

4. Тақырыптың ой мақсатын ашу, бір немесе екі фигуралы сюжеттік композиция (адамдар, жануарлар);

5. Жұмысты аяқтау. Композиция элементтерін, материалдылығын нақтылап беру.

**«Станковая живопись»**

1. Умение правильно компоновать на формате, композиционный центр и обобщенность.

2. Передача пропорциональных соотношений в изображении фигур людей, животных и предметов в

композиции.

3. Умеет правильно передавать объем и плановость цвето-тональным отношением, колорит (тепло-

холодный).

4. Раскрытие идейного замысла темы. Одна или двухфигурная сюжетная композиция (с людьми,

животными).

5. Завершение работы. Детализация, передача материальности, элементов композиции.

**«ҮЙЛЕСТІРУ»** пәні бойынша:

**«Станокты графика»**

1. Композиция заңдарын қолдана отырып, элементтерді форматта дұрыс құра білу. Пропорционалды

қатынасты сақтау;

2. Берілген тақырыпқа сәйкес идеялық-композициялық ойды ашу және көрсете білу;

3. Сызықтық және кеңістіктік перспектива заңдылықтарын сақтау;

4. Жарық-реңі шешімінің тұтастығын, заттардың көлемін және материалдылығын беру;

5. Жұмысты қорытындылау және аяқтау.

**«Станковая графика»**

1. Умение правильно компоновать на формате, распределение элементов используя законы композиции.

Соблюдение пропорциональных отношении;

2. Раскрытие и передача идейно-композиционного замысла в соответствии заданной темы;

3. Соблюдение законов линейной и воздушной перспективы;

4. Цельность свето-тонального решения, передавать объём предметов и материальность;

5. Умение обобщать и завершать работу.

**«Анимациялық графика»**

1. Қойылған мақсаттарды есепке ала отырып сауатты үйлестіре білу;

2. Берілген тақырыпқа бейнелеу стилистикасы мен түс гаммасының сәйкестігі;

3. Қозғалыстағы кейіпкерлердің айқын бейнесі;

4. Қимылды эмоционалды жағдайы;

5. Орындау ұқыптылығы және толық аяқталуы.

**«Анимационная графика»**

1. Грамотное строение композиции кадра с учетом поставленных задач;

2. Соответствие изобразительной стилистики и цветовой гаммы по заданной теме;

3. Выразительный рисунок персонажей в динамике;

4. Эмоциональное состояние с жестами;

5. Аккуратность исполнения и завершенность работы.

**«Мүсін»**

1. Ойдың ерекшелігі, тақырып бойынша ойды іске асыру;

2. Қаңқаның нақты тұруына негізгі тірек;

3. Анатомиялық негіз, пропорциялар;

4. Кейіпкердің іс-қимылын, эмоциясын көрсете білу;

5. Композицияның толық аяқталуы.

**«Скульптура»**

1. Оригинальная идея, реализация замысла по теме;

2. Основная опора для подставки каркаса;

3. Анатомическая основа, пропорции;

4. Действия и эмоции персонажа;

5. Завершенность композиции.

*Бағалау критерийлері кеңейтілген педагогикалық Кеңесте қаралып, талқыланды 10.04.2023 жылы, № 4 хаттама.*

*Критерии оценивания рассмотрены и обсуждены на расширенном педагогическом Совете, протокол № 4 от 10.04.2023г.*