

**2022-2023 оқу жылына КОЛЛЕДЖГЕ қабылдау комиссиясының бағалау критерийлері /
Критерии оценивания приемной комиссии колледжа на 2022-2023 учебный год**

02130100 «Кескіндеме, мүсін және графика»

(станокты кескіндеме, станокты графика, анимациялық графика, мүсін) /

02130100 «Живопись, скульптура и графика»

(станковая живопись, станковая графика, анимационная графика, скульптура)

«СУРЕТ» пәні бойынша:

1. Заттар қойылымын форматта дұрыс түсіре алады (компоновка);
2. Заттардың өлшемін, сәйкестік үйлесімділігін (пропорция) дұрыс бере алады;
3. Заттардың көлемін көрсетеді және жарық-көлеңкесін талдай алады;
4. Заттардың алыс, жақын орналасуын сызықтардың көмегімен бере алады;
5. Жұмыстың толық аяқталуы.

«РИСУНОК»:

1. Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка);
2. Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности;
3. Разбор в тоне и передача объема предметов;
4. Передачи материальности видения постановки ;
5. Завершение работы с учетом плановости.

«КЕСКІНДЕМЕ» пәні бойынша:

1. Заттар қойылымын қағаз бетіне дұрыс түсіре алады (компоновка);
2. Заттардың өлшемін, сәйкестік үйлесімділігін (пропорция) дұрыс бере алады;
3. Түс пен жарықтың үйлесімділігін сәйкестендіре алады және реңін айқындайды. Сулы бояу техникасының кескіндемелік қасиетін көрсете біледі;
4. Заттардың табиғи материалдылығын көрсете біледі;
5. Жұмыстың толық аяқталуы.

«ЖИВОПИСЬ»:

1. Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка);
2. Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности;
3. Передача цвето-тонального разбора и колорита. Передача живописных качеств акварельности;
4. Передача материальности;
5. Завершенность работы с учетом плановости.

«ҮЙЛЕСТІРУ» пәні бойынша:

«Станокты кескіндеме»

1. Композиция заңдарын қолдана отырып, форматта дұрыс құрастыра алады (композиция элементтерін орналастыру). Тұтастық, тепе-теңдік.;
2. Композициядағы адамдар, жануарлар фигуралары мен заттарды бейнелеудегі пропорционалды қатынастарды беру;
3. Көлем мен жоспарлықты түс-рең қатынасымен, колорит (жылы-суық) жеткізе алады;
4. Тақырыптың ой мақсатын ашу, бір немесе екі фигуралы сюжеттік композиция (адамдар, жануарлар);
5. Жұмысты аяқтау. Композиция элементтерін, материалдылығын нақтылап беру.

«Станковая живопись»

1. Умеет правильно компоновать (размещение элементов композиции) на формате применяя законы композиции. Целостность, равновесие.
2. Передача пропорциональных соотношений в изображении фигур людей, животных и предметов в композиции.
3. Умеет правильно передавать объем и плановость цвето-тональным отношением, колорит (тепло-холодный).
4. Раскрытие идейного замысла темы. Одна или двухфигурная сюжетная композиция (с людьми, животными).
5. Завершение работы. Детализация, передача материальности, элементов композиции.

«ҮЙЛЕСТІРУ» пәні бойынша:

«Станокты графика»

1. Композиция заңдарын қолдана отырып, элементтерді форматта дұрыс құра білу. Пропорционалды қатынасты сақтау;
2. Берілген тақырыпқа сәйкес идеялық-композициялық ойды ашу және көрсете білу;
3. Сызықтық және кеңістіктік перспективасы заңдылықтарын сақтау;
4. Жарық-реңі шешімінің тұтастығын, заттардың көлемін және материалдылығын беру;
5. Жұмысты қорытындылау және аяқтау.

«Станковая графика»

1. Уметь правильно компоновать на формате, распределение элементов используя законы композиции. Соблюдение пропорциональных отношении;
2. Раскрытие и передача идейно-композиционного замысла в соответствии заданной темы;
3. Соблюдение законов линейной и воздушной перспективы;
4. Цельность свето-тонального решения, передавать объём предметов и материальность;
5. Умение обобщать и завершать работу.

«Анимациялық графика»

1. Қойылған мақсаттарды есепке ала отырып сауатты үйлестіре біледі;
2. Берілген тақырыпқа бейнелеу стилистикасы мен түс гаммасының сәйкестігі;
3. Қозғалыстағы кейіпкерлердің айқын бейнесі;
4. Қимылды эмоционалды жағдайы ;
5. Орындау ұқыптылығы және толық аяқталуы.

«Анимационная графика»

1. Грамотное строение композиции кадра с учетом поставленных задач;
2. Соответствие изобразительной стилистики и цветовой гаммы по заданной теме;
3. Выразительный рисунок персонажей в динамике;
4. Эмоциональное состояние с жестами;
5. Аккуратность исполнения и завершенность работы.

«Мүсін»

1. Ойдың ерекшелігі, тақырып бойынша ойды іске асыру;
2. Қаңқаның нақты тұруына негізгі тірек;
3. Анатомиялық негіз, пропорциялар;
4. Кейіпкердің іс-қимылын, эмоциясын көрсете білу;
5. Композицияның толық аяқталуы.

«Скульптура»

1. Оригинальная идея, реализация замысла по теме;
2. Основная опора для подставки каркаса;
3. Анатомическая основа, пропорции;
4. Действия и эмоции персонажа;
5. Завершенность композиции.

Бағалау критерийлері кеңейтілген педагогикалық Кеңесте қаралып, талқыланды. 2022 жылы 14 қаңтар, № 3 хаттама. Критерии оценивания рассмотрены и обсуждены на расширенном педагогическом Совете, протокол № 3 от 14.01.2022г.