**Сведения**

**о наличии фонда учебной, учебно-методической литературой**

**по специальности «Дизайн»**

**колледжа Казахской национальной академии искусств им. Т.Жургенова**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Специальность** | **Классификация** | **Автор, название учебников** | **Баз.** | **Доп.** | **Экз.** |
|  | **0402000****Дизайн** |

|  |
| --- |
| **040201 3** **Интерьер дизайны /****Дизайн интерьра** |

 | Жанысбекұлы Т.Тасөрнек, Орнамент в камне.-Алматы:Нұрлы Әлем,1999.-64 б. | 5 |  | 5 |
| О.С.Миловская3ds Мах-та сәулет және интерьерлер дизайны:Оқулық.-Алматы,2012.-326б. | 30 |  | 30 |
| Аманжол Найманбай:Альбом.-Алматы:Қазақстан,2007.-204б |  | 10 | 10 |
| П.Агапов, М.Кадырбаев Сокровища древнего Казахстана.-Алма-Ата, Жалын,1979.-252с. |  | 5 | 5 |
| Қазақстан Архитектурасы. Сборник из 10-ти книг. Т. Басенов, А.Маргұлан, М. Мендиқұлов, С. Баймагамбетов, А. Қапанов. Алматы, 2011-2013 гг. (на казахском и русском языках) | 20 |  | 20 |
| С. Ж. Нуркасимов. Шрифт и дизайн. Учебник: Алматы, ТОО «Эверо», 2012; -382 с.  | 10 |  | 10 |
| К.И. Кұдабаева Этнодизайн теориясы мен технологиясы: Дизайн және бейнелеу өнері студенттеріне арналған оқу құралы. Астана: Л.Г. Гумилев ат. ЕҰУ, 2010; 116 б. | 1 |  | 1 |
| В.А.Яблонский. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции»: - 3-е изд. перераб. и доп. Москва, Высшая школа, 1989, -78 с. илл. | 1 |  | 1 |
| И.А.Бартенев, В.Н. Батажкова. Очерки истории архитектурных стилей: Учеб. пособие. Москва, Изобразительное искусство, 1983, - 384 с. илл. | 1 |  | 1 |
| В.И.Балдин. Загорск: История города и его планировки. Москва, Стройиздат, 1981, - 159 с. илл. | 1 |  | 1 |
| Г.К.Вагнер. Рязань. Москва, Искусство, 1971, - 130 с. илл. | 1 |  | 1 |
| Б.А. Глаудинов, М.Сейдалин, А Карпыков. Архитектура Советского Казахстана. Москва, Стройиздат, 1987, - 319 с. илл. | 1 |  | 1 |
| М.А.Ильин. Основы понимания архитектуры. Москва, Издательство Академии художеств СССР, 1963, - 65 с. илл. | 1 |  | 1 |
| В.Ю.Воронов. В мире архитектурных памятниковАбхазии. Москва, Искусство, 1978, - 173 с. илл. | 1 |  | 1 |
| А.М.Журавлев, В.И. Рабинович. Для народа созданные. О лучших произведениях советского зодчества. Москва, Знание, 1978, - 140 с. илл. | 1 |  | 1 |
| В.А.Кричко.Архитектурные современники из прошлого. Москва, Стройиздат, 1988, - 160 с. илл. |  | 1 | 1 |
| В.В.Курбатов Советская архитектура: Книга для учителей. Москва, Просвящение, 1988,- 208 с. илл. |  | 1 | 1 |
| Е.И. КириченкоАрхитектурная теория ХIХ века в России. Москва, Искусство, 1986,- 344 с. 32 илл. |  | 1 | 1 |
| М.Н. Макарова Перспектива: Учебное пособие для студентов пед.институтов по художественно-графическим специальностям. Москва, Просвящение, 1989,- 191 с. илл. | 3 |  | 3 |
| А.Э.Гутнов, В.Л.Глазычев. Мир архитектуры: лицо города. Москва, Молодая гвардия, 1990,- 350 с. илл. |  | 1 | 1 |
| М.Бархин и др. Мастера советской архитетуры об архитектуре. Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов. В 2-х томах. Москва, Искусство, 1975,- 544 с. 55 илл. | 2 |  | 2 |
| Памятники архитектуры Москвы. Земляной город. Под общ. редак. Т.В. Моисеева. Москва, Искусство, 1989,- 324 с. илл. |  | 1 | 1 |
| Памятники архитектуры Ленинграда. Ленинград, Изд. литературы по строительству, 1972, -497 с. илл. |  | 1 | 1 |
| Современная советская архитетура 1955-1980 гг.: Учебник для вузов/ Под общ. ред.: Н.П. Былинкина, А.В. Рябушкина. Москва, Стройиздат, 1985,- 224 с. илл. |  | 1 | 1 |
| Советское изобразительное искусство и архитектура 60-х и 70-х годов. Под ред. В.Э.Хазанова. Москва, Наука, 1979,- 263 с. илл. |  | 1 | 1 |
| М.Н. Тосунова и др. Архитектурное проектирование. Учебник для техникумов. 3-е изд.перераб. и доп. Москва, Высшая школа, 1988,- 288 с. илл. | 3 |  | 3 |
| В.З. Черняк. Семь чудес и другие. Москва, Знание, 1983,- 208 с. 16 илл. | 1 |  | 1 |
| В.З. Черняк. Семь чудес и другие. 2-е изд. Москва, Знание, 1990,- 224 с. 16 илл. | 1 |  | 1 |
| Ю.И. Короев. Строительное черчение и рисование. Учебник для строительных спец-тей ВУЗов. Москва, Высшая школа, 1983,- 288 с. илл. | 1 |  | 1 |
| Художник и город: Сборник статей и публикаций. Сост. М.Л.Терехович. Москва, Советский художник, 1988,- 400 с. илл. | 1 |  | 1 |
| В.Т. Шимко. Архитектурное формирование городской среды: Учеб. пособие для архит-х спец-ей ВУЗов. Москва, Высшая школа, 1990,- 233 с. илл. | 2 |  | 2 |
| В.О. Гордон, М.А. Семенцов-Огиевский Курс начертательной геометрии. Изд. 23-е. перераб. Москва, Наука, 1988,- 271 с. илл. | 3 |  | 3 |
| Д.М. Борисов, Е.А. Василенко, Б.А. Ляпунов, М.Н. Макарова. Черчение. Учебное пособие для студентов пед. Институтов спец-ей №2109 «Черчение, изобразительное искусство и труд». 2-е изд. перераб. и доп. Москва, Просвящение, 1987,- 351 с. илл. | 4 |  | 4 |
| А.А. Чекмарев Начертательная геометрия и черчение. Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец-ти №2120 «Общетехнические дисциплины и труд». Москва, Просвящение, 1987,- 400 с. илл. | 3 |  | 3 |
| И.С. Вышнепольский Техническое черчение с элементами програмированного обучения: Учебник для средних профессионально-технических училищ. 4-е изд. исправленное. Москва, Машиностроение, 1988,- 240 с. илл. | 3 |  | 3 |
| Н.С. Дружинин, П.П. Цыблов Курс черчения (Геометрическое и проекционное черчение). Учеб. для технических ВУЗов. Москва, Высшая школа, 1974,- 296 с. илл. | 3 |  | 3 |
| С.И. Смирнов. Шрифт в наглядной агитации. Изд 3-е, исправл и доп. Москва, Плакат, 1990,- 192 с. илл. | 3 |  | 3 |
| 1000 способов шрифтового дизайна. Wilson Harvey/ Loewy Москва, Изд. дом РИП-холдинг, 2005,- 300 с. илл. | 2 |  | 2 |
| Е.В. Лебедева, Р.М. Черных. Искусство художника-оформителя. Москва, Советский художник, 1981,- 341 с. илл. | 1 |  | 1 |
| И.А.Диденко, А.М. Островенец, Б.В. Циглер. Художественное оформление нагладных средств агитации и пропаганды: Учебное пособие для културно-просветительных училищ. 3-е изд. доп. и перераб. Москва, Просвящение, 1979,- 159 с. илл. | 2 |  | 2 |
| Е.А. Михайлова. и задачи по графике: Учебное пособие. Москва, КДУ, 2007,- 126 с. илл. | 1 |  | 1 |
| Мак-Коркодейл ЧарлзУбранство жилого интерьера от античности до наших дней. Пер. с англ. Е.А. Кантор. Москва, Искусство, 1990,- 247 с. илл. |  | 1 | 1 |
| Тара МаклелланГармония ткани руководство по художественному декорированию и цветовым сочитаниям тканей при оформлении домашних интерьеров.-М.:АСТ, Астрель,2006 |  | 1 | 1 |
| А.А. Барташевич, Н.И. Аладова, А.М. Романовский. История интерьера и мебели. Под общ. ред. АА. Барташевича. Серия «Вышее профессиональное образование». Ростов на Дону, Феникс, 2004,- 400 с. илл. |  | 1 | 1 |
| В.Б. Устин. Художественное проектирование интерьеров. Ученик. Москва, АСТ-Астрель: Полиграфиздат, 2010,- 288 с. илл. |  | 1 | 1 |
| Е.С. Пономарева. Цвет в интерьере. Москва, Высшая школа, 1984,- 167 с. илл. | 2 |  | 2 |
| Кэтрин Соррел. Пространство и свет в современном интерьере. Москва, Кладез-Букс, 2006,- 143 с. илл. |  | 1 | 1 |
| О.Г. Попова. Теория дизайна. Пробное издание. Астана, Фолиант, 2004, лот №256, - 168 с. |  | 1 | 1 |
| В.Р. Раннев. Интерьер. Учебное пособие д. архит. Спец-тей ВУЗов. Москва, Высшая школа, 1987,- 232 с. илл. |  | 1 | 1 |
| Т.М. Соколова, К.А. Орлова. Глазами современников. Русский жилой интерьер, Первой трети ХIХ века. Ленинград, Художник РСФСР, 1982, - 645 с. илл. |  | 1 | 1 |
| Л.Р. Турганбаева. Очерки истории материальной культуры и дизайна. Алматы, Фонд Сорос-Казахстан. 2002, - 448 с. илл. | 2 |  | 2 |
| Серия открыток «Интерьеры в акварели русских художников ХIХ века». Москва, 1983 |  | 1 | 1 |
| Розенсон И.А. Основы теории дизайна:Учеб.пособие.-СПб.: Питер,2008.219 с. | 1 |  | 1 |
| Л.БхаскаранДизайн и время ,-М.:Арт-родник,2009.-256с. |  | 2 | 2 |
| Айнеков, М.О. Материаловедение, Работа с древесиной: Учебное пособие / М.О.Айнеков.- Алматы: КазНАИим.Т.Жургенова, 2009.- 228 с.  | 2 |  | 2 |
| Бобиков П.Д. Изготовление художественной мебели. М., 1988. | 2 |  | 2 |
| Розенсон И.А. Основы теории дизайна:Учеб.пособие.-СПб.: Питер,2008.219 с. | 1 |  | 1 |
| С. Ж. Нуркасимов. Шрифт и дизайн. Учебник: Алматы, ТОО «Эверо», 2012; -382 с.  | 10 |  | 10 |
| Матвеева Т.А. Реставрация столярно-мебельных изделий. М., 1988. | 2 |  | 2 |
| КоротковВ.И. Деревообрабатывающие станки. М., 1986. | 2 |  | 2 |
| Ванин С., Ванина С.Е.Техника художественной отделки мебели. М., | 2 |  | 2 |
| Бакланов Н.Е. Декоративные окраски и росписи. Л., 1952. |  | 2 | 2 |
| Кибальников В.Г. Преподавание технологии столярных работ. М., 1986. | 2 |  | 2 |
| Мак-Каркедея Чарлз. Убранство жилого интерьераот античности до наших дней.-М.:Искусство,1990.-247 с. | 1 |  | 1 |
| Кес Стили мебели.-Будапешт,1981.-261 стр. | 3 |  | 3 |
| Соколова Т. Художественная мебель.-М.: Сверог и К,2000.-164 с. | 2 |  | 2 |
| Сафоненко В.М. Учебная мебель своими руками. -Минск, ОДО Хэлтон.-М.:Изд АСТ,2003.-464 с. | 1 |  | 1 |
| Орнамент всех времен и стилей.-М.:Арт-родник,1997.-112 стр. |  | 1 | 1 |
| Томас АйхорнСоврменный интерьерМ.:Кристина и К,1997 | 1 |  | 1 |
| Казахстанская производственная компания Zeta.-Алматы:2006 |  | 1 | 1 |
| А.А. Барташевич, Н.И. Аладова, А.М. Романовский. История интерьера и мебели. Под общ. ред. АА. Барташевича. Серия «Вышее профессиональное образование». Ростов на Дону, Феникс, 2004,- 400 с. илл. |  | 1 | 1 |
| В.Б. Устин. Художественное проектирование интерьеров. Ученик. Москва, АСТ-Астрель: Полиграфиздат, 2010,- 288 с. илл. |  | 1 | 1 |
| Е.С. Пономарева. Цвет в интерьере. Москва, Высшая школа, 1984,- 167 с. илл. | 2 |  | 2 |
| Л.БхаскаранДизайн и время ,-М.:Арт-родник,2009.-256с. |  | 2 | 2 |
| Кэтрин Соррел. Пространство и свет в современном интерьере. Москва, Кладез-Букс, 2006,- 143 с. илл. |  | 1 | 1 |
| О.Г. Попова. Теория дизайна. Пробное издание. Астана, Фолиант, 2004, лот №256, - 168 с. |  | 1 | 1 |
| О.С.Миловская3ds Мах-та сәулет және интерьерлер дизайны:Оқулық.-Алматы,2012.-326б. | 30 |  | 30 |
| Ә.Тәжімұратов Шебердің қолы ортақ.-Алматы:Қазақстан,1977.-96 б. | 3 |  | 3 |
| А.Байболдиева ,Ә.ОспановаТайна орнамента.-Семей Международный клуб Абая,2005 |  | 2 | 2 |
| Алибек Қажғалиұлы.Ою и ой.Алматы,2004 | 2 |  | 2 |
| **040201 3 Графикалық дизайн /****Графический дизаин** | Исабек Н.Компьтерлік графиканы пайдалануға студенттерді даярлау: оқу құрал.-Алматы;2005.-159 б. |  | 1 | 1 |
| Жұмахан Ж.Қолөнер материалын технология сабақтарында оқытудың теориялық негіздері.Алматы,2007.-116 б. |  | 1 | 1 |
| Досанов Т.С.Тайна руники: Графический дизайн в экзотической рунной концепции бога Тенгри, сокрытой в знаках руннического письма, в родовых тамгах и символах геометрического генеза.-Алматы:2009.-296с. |  | 1 | 1 |
| Дузельханов А.Д.Офорт: методическое пособие.-Алматы,1996.-43 с. | 2 |  | 2 |
| О.С.Миловская3ds Мах-та сәулет және интерьерлер дизайны:Оқулық.-Алматы,2012.-326б. | 30 |  | 30 |
| В.М.Звонцов, В.И.ШисткоОфорт.-М.:Искусство,1971 | 1 |  | 1 |
| Еділбаев, Б.У. Жарнамалық дизайнның қазіргі даму жағдайы:6М041400-графика / Бекболат Уәлиханұлы Еділбаев.- Алматы, 2012.- 71 б.  | 1 |  | 1 |
| Дубовиченко С.Б. Wed –дизайн Интернет Учебник для вузов и колледжей А., 2006.- 404 с. | 3 |  | 3 |
| Калбег А. Компьютерная графика и анимация СПб., 2004.- 72с. |  | 1 | 1 |
| Исабек Н.Е. Компьютерлік графиканы пайдалануға студенттерді дайындау А.,2005  | 1 |  | 1 |
| Ньюарк К. Что такое графический дизайн М.,2008 255стр  | 10 |  | 10 |
| Голядкин Н. Творческая телереклама (из американского опыта). – М., 2000. – Ч.1,2 | 1 |  | 1 |
| Ильин Р. Изобразительные ресурсы экрана. - М.: Искусство, 1973г. |  | 2 | 2 |
| Волкова В.В. Дизайн рекламы, Москва, 1999г | 2 |  | 2 |
| Повилейко Р. «Промышленная реклама, графика, упаковка». Новосибирск, 1967 г | 1 |  | 1 |
| Беклешов В., Воронов К. «Реклама в торговле» М. 1968 г. | 1 |  | 1 |
| Бове Кортленд Л., Аренс УильямСовременная реклама / Пер. с англ. В.Б. Боброва; Общ. ред. О.А. Феофанова – М.: Довгань, 1995. | 1 |  | 1 |
| ВеркманК.Дж. Товарные знаки: содержание, психология, восприятие. – М.: Прогресс, 1989. |  | 1 | 1 |
| Рощупкин С.Н. Основы организации рекламной деятельности: Учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: МГУКИ, 2000. | 2 |  | 2 |
| Зазыкин В.Г. Психология в рекламе. – М.: ДатаСтром, 1992. |  | 2 | 2 |
| Аббасов И.Б.Основы графического дизайна на компьтере в PhotoshopCS3: учебное пособие.-М.:ДМК Пресс,2008.-224с. | 3 |  | 3 |
| Чумаченко И.Н.3ds Max9. Пошаговое руководство для начинающих дизайнеров.-М..НТ Пресс,2008.-592с. |  | 3 | 3 |
| Универсальный словарь дизайнер\Б.К.Сартаев.-Б.:2003.-650 с.  |  | 1 | 1 |
| 1000 способов шрифтового дизайна.-М.:2005.- |  | 2 | 2 |
| С. Ж. Нуркасимов. Шрифт и дизайн. Учебник: Алматы, ТОО «Эверо», 2012; -382 с.  | 10 |  | 10 |
| Л.БхаскаранДизайн и время ,-М.:Арт-родник,2009.-256с. |  | 2 | 2 |
|  |  | **040201 3** **Киім дизайны /****Дизайн одежды** | Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютера фото шоп М., 2008 224 стр | 3 |  | 3 |
| Дубовиченко С.Б. Wed –дизайн Интернет Учебник для вузов и колледжей А., 2006 404 стр | 3 |  | 3 |
| Калбег А. Компьютерная графика и анимация Спб., 2004 72стр |  | 1 | 1 |
| Исабек Н.Е. Компьютерлік графиканы пайдалануға студенттерді дайындау А.,2005  | 1 |  | 1 |
| Исабек Н.Е. Болашақ өен мамандарын дайылауда компьютерлік технологияны пайдалану негіздері А.,2012 386 б  | 1 |  | 1 |
| Ньюарк К. Что такое графический дизайн М.,2008 255стр  | 10 |  | 10 |
| Кукин Г.Н. Тестильное материаловедение М.,1989  | 1 |  | 1 |
| Ткани и штучные изделья М.,1967 263стр |  | 1 | 1 |
| Логвиненко Г.М. Декоративная композиция Учебное пособия для вузов М., 2012 144 стр  |  | 2 | 2 |
| Живопись Учебное пособие для вузов 2007г М. 223стр | 4 |  | 4 |
| С БеляловаСпецрисунок и художественная графика 2009г М |  |  |  |
| Н. П. Бесчаснов –черно-белая графика-2002г м |  | 2 | 2 |
| Абишева Р. Арнайсурет. Методические рекомендации –КазНАИим.Т.Жургенова, Алматы, 2016. 64 стр | 1 |  | 1 |
| В. Блейк – как рисовать фигуру- 2005г М.  |  | 1 | 1 |
| В.И. Березкин- искусство сценографии мирового театра -2012г м. |  | 1 | 1 |
| И. Джексон –костюм для сцены- 1984г м |  | 1 | 1 |
| Шифрин Т- художники театра- 1969г м | 1 |  | 1 |
| М. Р.в. захаржевская – костюм для сцены-1974г |  | 1 | 1 |
| Гусейнов Г.М., Ермилова В.В. и др. Композиция костюма. Учебник. М: | 1 |  | 1 |
| 1. 1.Силаева М.А. Технология одежды в 2-х частях. Ч.1.Учебник. –М.. Издательский центр «Академия», 2012 – 352 с. ISBN
 |  | 1. 5
 | 1. 5
 |
| 1. Наймантаева М.Т. Методические рекомендации для выполнения СРС по дисциплине «Технология изготовления костюма-I». – КазНАИим.Т.Жургенова, Алматы, 2015.-118 стр.
 | 1. 33
 |  | 1. 33
 |
| Л.Қуатбекова, Л.Келесова Тігін бұйымдарының технологиясы. Зертханалық жұмыстар. . Астана. «Фолиант», 2010. – 160 б. | 1. 8
 |  | 1. 8
 |
| 1. Силаева М.А. Технология одежды в 2-х частях. Ч.2.Учебник. –М.. Издательский центр «Академия», 2012 – 480 с.
 | 5 |  | 1. 5
 |
| Сүлейменова Т. Бұйымның түйіндік өңделуі.Оқу құралы. Астана. «Фолиант», 2012. –224 б.1. ISBN 978-601-292-475-6
 |  | 7 | 1. 7
 |
|  Халимолда Б. Жоламанова Қ. Тігін мамандығы. Тест жинағы. Астана. «Фолиант», 2010. – 160 б.ISBN 978-601-292-475-6 | 8 |  | 1. 8
 |
| 1. 4. Кучарбаева Қ., Амреева Т., Умекеева Г. Әйелдер және балалар киімдерін дайындау технологиясы. Оқулық. – Астана, «Фолиант», 2010. 384 б.
 | 7 |  | 1. 7
 |
| 1. ЧарменУоткинс. Книга об одежде. Модели полного женского гардероба и руководство по их изготовлению дома. М., «Легпромбытиздат», 1989 г. , 176 стр.
2. ISBN 5-7088—0076-3
 |  | 1. 1
 | 1. 1
 |
| 1. Секреты дизайна модной одежды. Популярное издание. Издание Внешсигма, АСТ. 2000г.- 128 стр.
2. ISBN 5-236-00648-1
3. ISBN 5-237-04231-7
 | 1 |  | 1. 1
 |
| ЖолдасбековаC.А. Костюм тарихы.Оқу құралы. Алматы. «Издат Маркет», 2006. -214 б., сур.ISBN9965-­9996-­8-­ | 100 |  | 100 |
| Жәнібеков Ө. Қазақ киімі. II бөлім. – Альбом. Ерлер киімі. – Алматы: «Өнер», 2005. -160 | 8 |  | 8 |
| Жәнібеков Ө. Қазақ киімі. I бөлім. – Альбом.Әйел киімі – Алматы: «Өнер», 1996. -192 б.ISBN 5-89840-064-8 | 1 |  | 1 |
| Захарова И.В. Ходжаева Р.Д. Казахская национальная одежда. XIX – начало XX века. Алма-Ата «Наука», 1964 г.-178 с. |  | 20 | 20 |
| Асанова С. Қазақтың ұлттық киімдері. Каталог-оқулық. Астана. «Фолиант», 2008. – 152 б.ISBN 9965-35-448-0 |  | 8 | 8 |
| Асанова С. Қазақтың ұлттық киімдері және қолөнері тарихы. Оқулық. Астана. «Фолиант», 2011. – 160 б.ISBN 978-601-292-375-9 |  | 7 | 7 |
| Усманова Э.Р. Костюм женщины эпохи бронзы Казахстана. Караганда, Лисаковск, «ТАиС», 2010. – 176 с. |  | 4 | 4 |
| Сухарева О.А. История среднеазиатского костюма (Самарканд. II-ая половина XIX – началоXX в.). М., «Наука», 1982 г. | 3 |  | 3 |
| Русский народный костюм. Альбом. Из собрания Госмузея этнографии народов СССР. Ленинград. «Художник РСФСР», 1984 г. – 222 с. | 1 |  | 1 |
| Рассохина Э.А. Казахские национальные традиции в современной одежде. Альбом на рус.яз. Алма-ата, «Өнер», 1982 г. - 80 с. |  | 4 | 4 |
| Костюм народов Средней Азии. Академия наук СССР. Институт этнографии им.Н.Н.мукдухо-Маклая. Историко-этнографические очерки. М., изд. «Наука», 1979 г. -240 с. |  | 2 | 4 |
| Қазақ қолөнері. Каталог. Ә.Қастеев атындағы ҚР мемлекеттік мұражайы. «Abdi company», Алматы, 2010-436 б.ISBN 9965-832-14-5 |  | 1 | 1 |
| Анна Блейз. История в костюмах от фараона до денди. М., «Олма-пресс Экслибрис», 2002 г.-176 с., илл.1. ISBN 5-94847-082-2
 |  | 2 | 1. 2
 |
| Комиссаржевский Ф. История костюма. -Минск, «Современный литератор», 2000 г. -496 с. ISBN 985-456-124-0 | 2 |  | 2 |
| Каминская Н.М. История костюма. Учебное пособие. Москва, «Легпромбытиздат», 1986г. -168 с.: илл. | 2 |  | 2 |
| Киреева Е.В. История костюма. Европейский костюм от античности до XX в. Учебное пособие. М., «Просвещение», 1976 г., 174 с. силл.  | 3 |  | 3 |
| Неклюдова Т.П История костюма. Учебное пособие. «Феникс», 2004 г. – 336 с. |  | 1 | 1 |
| Терешкович Т.А. Словарь моды. Минск, «Хэлтон», 2000 г. -464 с. |  | 2 | 2 |
| Короткова М.В. Культура повседневности: история костюма. – Минск, Гуманитаный изд.центр «Владос», 2002 г. – 304 с., илл. |  | 2 | 2 |
| DasKostuminRubland 18. bisAnfang 20. Jarhundert. Ermitage. Альбом на нем.яз. «AuroraKunstverlag». Leningrad, 1983 г., 325 стр. | 1 |  | 1 |
| Андреев А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. От Древнего Египта до модерна. Санкт-Петербург. «Паритет», 2001 г. -120 с. с илл.ISBN5-93437-062-6 | 3 |  | 3 |
| Калмыкова В.Костюмы народов с древности до XIX века. М., «Белый город. Воскресный день», 2012 г.- 202 стр. илл. ISBN978-5-7793-4010-6 | 1 |  | 1 |
| Джек Кэссин-Скотт. История костюма и моды. Иллюстрированная энциклопедия пер. с англ.-М., «Эксмо-Пресс», 2002 г. – 192 стр. илл.ISBN5-04-009325-Х | 3 |  | 3 |
| Современная энциклопедия.Мода и стиль. М., «Аванта +», 2000 г. – 480 стр. | 1 |  | 1 |
| Стриженова Т. Из истории советского костюма. М., «Советский художник», 1972 г. - 112 стр. с илл. |  | 3 | 3 |
| Г.Тәкішева. Б.Асанова. Киімді модельдеу және көркемдік безендіру. Оқулық. Астана. «Фолиант», 2012. – 160 б. | 16 |  | 16 |
| Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. Учебник для ВУЗов. – М., «Лёгкая и пишевая промышленность», 1981 г. – 264 с., илл.  | 1 |  | 1 |
| Г. Мауленова, Д.Амандықова. Дизайнерлергеарналған практикум. Астана,«Фолиант», 2010. 112 стр.ISBN 9965-35-907-5 |  | 17 | 17 |
|  Журавлёв Т.А., Козлов В.Н. и др. Художественное оформление текстильных изделий. – М., «Легпромбытиздат», 1988 гю -304 с., илл.ISBN 5-7088-0037-2 | 1 |  | 1 |
| Градова К.В., Гутина Е.А. Театральный костюм. Книга I. Женский костюм. М., «Всероссийское театральное общество», 1976 г. – 312 с. | 1 |  | 1 |
| ГрадоваК.В.Театральный костюм. Книга II. Мужской костюм. М., «Союз театральных деятелей», 1987 г. – 351 с. | 11 |  | 11 |
| Захаржевская Р.В. Костюм для сцены Часть 2. М., издательство «Советская Россия»,1974. – 172 с. | 1 |  | 1 |
| Шульгина А., Томилина Л., Замалина Л. Костюмы для танцев и хоровых коллективов (по мотивам русской наролной одежды). М., «Профиздат», 1974.- 112 с. | 4 |  | 4 |
| Лаков Н., Соколовская В. Костюмы к танцам народов СССР. М., «Искусство», 1964 г., -128 стр.  |  | 1 | 1 |
| М.Крестовская.Костюм на сцене. Руководство для драмкружков. М.: Теакинопечать, 1930 г.- 112 с. | 1 |  |  |
| Кузнецова В. Костюм на экране. – Ленинград, «Искусство», 1975 г. -152 с. с илл. |  | 1 | 1 |
| Фиалко Т.М. Моделирование модной женской одежды. Минск, ОДО «Хэлтон», 2003 г. – 208 с.ISBN 985-6640-15-6 | 1 |  | 1 |
| Царёв Н.И. Конструирование верхней женской одежды. Учебник.-М., Изд. научно-технической литературы РСФСР «ГИЗЛЕГПРОМ», 1963 г.-272 с. | 1 |  | 1 |
| Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. Учебное пособие. –М., «Форум», «Инфра-М», 2003 г.- 480 с. |  | 1 | 1 |
| Джексон, Шейла. Пособие по изготовлению театрального костюма. |  | 5 | 5 |
|  | **каз.яз** | **2105** |
| **рус.яз** | **992** |
| **ин.яз** | **0** |
| **Всего:** | **3097** |

 Литература, приведенная в данной таблице, является собственностью КазНАИ им. Т.Жургенева, скреплена печатью академии, имеет инвентарьный номер

 **Руководитель библиотеки Э.А.Тутибаева**