**Сведения**

**о наличии фонда учебной, учебно-методической литературой**

**по специальности 0413000 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**колледжа Казахской национальной академии искусств им. Т.Жургенова**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Специальность** | **Классификация** | **Автор, название учебников** | **Баз.** | **Доп.** | **Экз.** |
|  | **0413000 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** |

|  |
| --- |
| **041316 3** **Металды көркемдеп өңдеу/****Художественная обработка металла**  |

 | Х.Арғынбаев Х.Қазақ халқының қолөнері: ғылыми-зерттеу еңбек.-Алматы:Өнер,1987-128б. | 7 |  | 7 |
| Б.Асанова, А.Птицина, Ұ.ӘбдіғапароваҚазақ ұлттық ою-өрнектерінің тарихы және теориясы: Оқулық. 2 басылым.-Астана:Фолиант,2012.-208б. | 3 |  | 3 |
| Әбдіғапарова Ұ.М. Қазақтың ұлттық ою-өрнектері : Оқу құрал.-Алматы;1999.-152б. | 1 |  | 1 |
| Байділдаұлы ШөптібайҚазақтың өю-өрнектері. Альбом.-Алматы:Өнер,2006.-160б. |  | 3 | 3 |
| Г.С.Жұмабекова, Ғ.А.Базарбаева, А.ОңғарЕсік.-Алматы,2011.-200 б. (үш тілде) |  | 3 | 3 |
| Тілеубекұлы, Т.  Қазақтың ою-өрнектер імен зергерлік бұйымдары: Оқу құралы / Тоғанбек Тілеубекұлы.- 2-ші бас.- Астана: Фолиант, 2012.- 136б. | 20 |  | 20 |
| К.ЖұмаханҚолөнер материалын технология сабақтарында оқудың теориялық негіздері.-Алматы,2007.-116б. | 2 |  | 2 |
| ХІХ-ХХ ғғ. Қазақстанның зергерлік өнері:Каталог.-Алматы: РК Гос.музей искусств им.А.Кастеева,2008.-303 б. (үш тілде) | 3 |  | 3 |
| Әмірғазин, Қ.  Қазақ қолөнері / Қ. Әмірғазин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162 б. | 5 |  | 5 |
| Ш.Ж.ТохтабаеваҚазақтың зергерлік өнері.-Алматы: Алматыкітап,2011.-384 б. | 1 |  | 1 |
| Д.Шоқпарұлы, Д.ДәркенбайұлыҚазақтың қолданбалы өнері/Көпшілік-танымдық басылым/.-Алматы:Алматыкітап,2007.-272 б. | 2 |  | 2 |
| Қазақ өнері 5 томдық.Т.2.:Халықтық және қолданбалы-сәндік өнер.-Алматы:Елнұр,2013.-176б. (екі тілде) | 5 |  | 5 |
| Қазақстан сәндік өнері.-Алматы,2002.-400б. |  | 3 | 3 |
| Қазақстан өнері.Есімдер достастығы.-Алматы: ИДК Кітап-Сервис,2005.-240б. | 4 |  | 4 |
| Т.Құлментегі, М.Құлментегі, А.ҚұлментегіТемірші-ұсталар:Альбом.-Алматы:Өнер,2006.-160 б. | 2 |  | 2 |
| Көне дәстүрлерді қайта жаңғырту:Бейнелі альбом.-Алматы,2010.-291б. |  | 1 | 1 |
| М.З.МұсахановаҚазақ халқының қолданбалы өнері: Жоғары оқу орындарына арналған оқу құралы.-Алматы,2012.-215 б. | 4 |  | 4 |
| Нұрпейісов Ә.Р.Қазақ халқының ою-өрнегі.-Алматы:Өнер,2002.-157б. |  | 1 | 1 |
| Ә.Тәжімұратов Шебердің қолы ортақ.-Алматы:Қазақстан,1977.-96 б. | 3 |  | 3 |
| Дәркенбай Шоқпарұлы: Альбом.-Алматы, Өнер,2005.-176 б. |  | 2 | 2 |
| А.Байболдиева ,Ә.ОспановаТайна орнамента.-Семей Международный клуб Абая,2005 |  | 2 | 2 |
| Тәңірбергенов М.Ж.Гравюрлеу: (көркем сурет, графика факультетінің студенттеріне арналған оқу құрал.-Алматы:Издат-Маркет,2006.-88б. | 10 |  | 10 |
| Тохтабаева Ш.К., Каримова Р.У.Қазақтың сәндік-қолданбалы өнерінің шетелдегі жәдігерлері.-Алматы:Таймас,2008.-204б. | 2 |  | 2 |
| Алибек Қажғалиұлы.Ою и ой.Алматы,2004 | 2 |  | 2 |
| С.Медеубекұлы. Ою хан мен Жою хан. Алматы «Балауса»,1994 | 2 |  | 2 |
| Тілеубекұлы ТоғанбекҚазақтың ою-өрнектері мен зергерлік бұйымдары: оқу құралы.2 басылым.-Астана:Фолиант,2012.-136б. |  | 4 | 4 |
| Шөптібай Байділдаұлы.Қазақтың ою орнектері. Алматы «Өнер»,2006 2-ші том. | 5 |  | 5 |
| С.Толенбаев, М.Өмірбекова.Қазақтың ою-өрнектерінің жасалу жолдары,Қазақстан ,Қағанат,1993 | 3 |  | 3 |
| Асанова, Б.  Қазақ Ұлттық ою-өрнектерінің тарихы мен теориясы: оқулық / Б. Асанова, А Птицина, Ұ. Әбдіғапарова.- 2-ші бас.- Астана: Фолиант, 2012.- 208б. | 10 |  | 10 |
| С. Туленбаев.Ою.-Алматы | 2 |  | 2 |
| Болат Байжігітов.«Қазақтың қолөнері тарихы: Сәндік қолданбалы өнер және халықтық кәсіпшілік».-Алматы,Экономика,2012 | 1 |  | 1 |
| С.Асанова, А.ПтицинаҚазақтың ұлттық киімдері және қолөнері тарихы.-Астана:Фолиант,2011 | 1 |  | 1 |
| Гариф Джалмуханов: Альбом\сост.М.Алимбаев.-Алма-Ата:Өнер,1985.-104с. |  | 2 | 2 |
| П.Агапов, М.КадырбаевСокровище древнего Казахстана.-Алма-Ата,1979 |  | 4 | 4 |
| История искусств Казахстана: очерки.1-том.-Алматы,2004 | 2 |  | 2 |
| История искусств Казахстана: очерки.2-том.-Алматы,2004 | 3 |  | 3 |
| О.Н.Глухарева Искусство Кореи с древнейших времен до конца ХІХ века.-М.:Искусство,1982 |  | 1 | 1 |
| Иван Брякин:Альбом\сост.Ш.Ж.Тохтыбаева.-Алма-Ата:Өнер,1989.54с. |  | 4 | 4 |
| Гани Иляев: Альбом\сост.К Мукажанова.-Алма-Ата:Өнер,1985.-104с. |  | 2 | 2 |
| Казахские ювелирные украшения. Из собраний Государственного музея искусства ҚазССР им.А.Кастеева и Центрального государственного музея Казахстана: Альбом\сост.Ш.Ж.Тохтабаева.-Алма-Ата:Өнер,1985.-154с. |  | 4 | 4 |
| Телжанов К.Т.Государственный музей искусств Казахской ССР:Альбом репродукции.-Алма-Ата,Өнер,1981.-282с. (на четырех языках) |  | 5 | 5 |
| Самашев З.,Джумабаева Г.,Базарбаева Г., Онгар А.Древнее золота Казахстана.-Алматы,2007.-160с. |  | 2 | 2 |
| Л.Д.Г.Золото Колумбии: ювелирное искусство индейцев.-М.:Искусство,1982.-48 с. |  | 1 | 1 |
| Алибек Кажгалиулы. 0рганон орнамента.Алматы,2003 | 1 |  | 1 |
| Нагимбек Нурмухаммедов.Искусство Казахстана «Искусство» Москва,1970 | 3 |  | 3 |
| С. Шкляева, К.Муратаев.История исусств Казахстана.-Алматы, Өнер,2011 | 3 |  | 3 |
| Ш.Ж.Тохтабаева«Серебрянный путь казахских мастеров»Алматы «Дайк-Пресс»,2005 | 6 |  | 6 |
| Г. Шалабаева«Энциклопедия искусства» Терминалогический словарь.-Алматы, Казахстан,2010 | 5 |  | 5 |
| Советское декоративное искусство 1917-1945.-М.:Искусство,1984 |  | 1 | 1 |
| Народное искусство Художественные промыслы СССР.-М.:Планета,1987 |  | 1 | 1 |
| Г.М.ЛогвиненкоДекорирования композиция.-М.:Владос,2012 | 3 |  | 3 |
| Анри де МоранИстория декоративно-прикладного искусства.-М.:Искусство,1982 | 5 |  | 5 |
| А.Т.МедоевГравюры на скалах. Часть 1.-Алма-Ата,1979  | 1 |  | 1 |
| А.Калибекулы Казахские пиктограммы.-Алматы,2009 | 1 |  | 1 |
| Л.М.Буткевич История орнамента.-М.:2008 | 1 |  | 1 |
| Т.К.БасеновПикладное искусство казахстана,-Алма-Ата,1958 | 1 |  | 1 |
| История Казахского искусства древней период 1 том.-Алматы, Арда,2011 | 1 |  | 1 |
| А.А.Иванов, В.Г.Луконин, Л.С.Ювелирное изделия востока.-М.:Искусство,2011 | 1 |  | 1 |
| **041316 3** **Көркем тоқыма /****Художественное ткачество** | Б.Асанова, А.Птицина, Ұ.ӘбдіғапароваҚазақ ұлттық ою-өрнектерінің тарихы және теориясы: Оқулық. 2 басылым.-Астана:Фолиант,2012.-208б. | 3 |  | 3 |
| С.Медеубекұлы. Ою хан мен Жою хан. Алматы «Балауса»,1994 | 2 |  | 2 |
| Ш.Әбдуалиева Тоқыма өріліміне жетекшілік.-Алматы,2013.-190б. | 2 |  | 2 |
| С.Қасиманов. Қазақ халқының қолөнері. «Қазақстан баспасы» Алматы,1969 | 3 |  | 3 |
| Байділдаұлы ШөптібайҚазақтың өю-өрнектері. Альбом.-Алматы:Өнер,2006.-160б. |  | 3 | 3 |
| Д.Шоқпарұлы, Д.ДәркенбайұлыҚазақтың қолданбалы өнері/Көпшілік-танымдық басылым/.-Алматы:Алматыкітап,2007.-272 б. | 2 |  | 2 |
| Алибек Қажғалиұлы.Ою и ой.Алматы,2004 | 2 |  | 2 |
| Шөптібай Байділдаұлы.Қазақтың ою орнектері. Алматы «Өнер»,2006 2-ші том. | 5 |  | 5 |
| Шөптібай Байділдаұлы.Қазақтың ою орнектері. Алматы «Өнер»,2006 1-ші том. | 2 |  | 2 |
| Қазақ қолөнері. Каталог. Ә.Қастеев атындағы ҚР-ның мемлекеттік өнер мұражайы.-Алматы: АБДИ Компания АҚ,2010-436 б. |  | 2 | 2 |
| Әмірғазин, Қ.  Қазақ қолөнері/ Қ. Әмірғазин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162 б. | 5 |  | 5 |
| К.ЖұмаханҚолөнер материалын технология сабақтарында оқудың теориялық негіздері.-Алматы,2007.-116б. | 2 |  | 2 |
| Қазақ өнері 5 томдық.Т.2.:Халықтық және қолданбалы-сәндік өнер.-Алматы:Елнұр,2013.-176б. (екі тілде) | 5 |  | 5 |
| Мұхамеджанұлы З.Қазақтың кесте өнері.-Алматы, Алматыкітап,2008.-144б. | 1 |  | 1 |
| Қ.Қасенова, С.ШкляеваКілем мен тоқыма үйренеміз: қолөнершілерге арналған оқу құралы.-Алматы,2009 | 3 |  | 3 |
| М.З.МұсахановаҚазақ халқының қолданбалы өнері: Жоғары оқу орындарына арналған оқу құралы.-Алматы,2012.-215 б. | 4 |  | 4 |
| Қазақ халқының сәндік ою-өрнек өнері.\ғылыми редакторы:Н.-Б.Нұрмахаммедұлы.-Алма-Ата,1970.-206 б.  | 2 |  | 2 |
| С.Толенбаев, М.Өмірбекова.Қазақтың ою-өрнектерінің жасалу жолдары,Қазақстан ,Қағанат,1993 | 3 |  | 3 |
| Асанова, Б.  Қазақ Ұлттық ою-өрнектерінің тарихы мен теориясы: оқулық / Б. Асанова, А Птицина, Ұ. Әбдіғапарова.- 2-ші бас.- Астана: Фолиант, 2012.- 208б. | 10 |  | 10 |
| С. ТуленбаевОю.-Алматы | 2 |  | 2 |
| Болат Байжігітов.«Қазақтың қолөнері тарихы: Сәндік қолданбалы өнер және халықтық кәсіпшілік».-Алматы,Экономика,2012 | 1 |  | 1 |
| Р.БазарбаеваКаталог: «Жарық күнмен сырласу» Алматы,2013 | 3 |  | 3 |
| Б.Заурбекова каталогы.-Алматы,2013 | 1 |  | 1 |
| Қазақстанның дәстүрлері тоқымашылығы.-Алматы:Өнер,1987 |  | 62 | 62 |
| Қазақстан сәндік өнері.-Алматы,2002.-400б. | 3 |  | 3 |
| Ә.Қастеев ҚазССР өнер музейінің заказы бойынша ш/н. Л.С.Оразбекова:Кестелі кілем түскиіздері, Алматы «Өнер»,1990 | 2 |  | 2 |
| Ә.Тәжімұратов Шебердің қолы ортақ.-Алматы:Қазақстан,1977.-96 б. | 5 |  | 5 |
| Көне дәстүрлерді қайта жаңғырту:Бейнелі альбом.-Алматы,2010.-291б. | 1 |  | 1 |
| Нұрпейісов Ә.Р.Қазақ халқының ою-өрнегі.-Алматы:Өнер,2002.-157б. |  | 1 | 1 |
| Айнакүл Байболдиева, Алия Оспанова.Ою сыры.-Алматы | 1 |  | 1 |
| Тохтабаева Ш.К., Каримова Р.У.Қазақтың сәндік-қолданбалы өнерінің шетелдегі жәдігерлері.-Алматы:Таймас,2008.-204б. | 2 |  | 2 |
| С. Туленбаев.Ою.-Алматы | 2 |  | 2 |
| Гани Иляев: Альбом\сост.К Мукажанова.-Алма-Ата:Өнер,1985.-104с. |  | 2 | 2 |
| П.Агапов, М.КадырбаевСокровище древнего Казахстана.-Алма-Ата,1979 |  | 4 | 4 |
| Тоқтабаева И.С.,Беккулова А.,Асмирова Б.,Асанова Б.Войлок казахов вчера и сегодня.-Алматы,2008 | 2 |  | 2 |
| А.Байболдиева ,Ә.ОспановаТайна орнамента.-Семей Международный клуб Абая,2005 |  | 2 | 2 |
| С.Асанова, А.ПтицинаҚазақтың ұлттық киімдері және қолөнері тарихы.-Астана:Фолиант,2011 | 1 |  | 1 |
| Ж.Т.Беристенов, С.А.СагинтаеваДекорирование ткани в технике художественной росписи и шелкографии.-Алматы,2010 |  | 1 | 1 |
| Сергей Давыдов.Батик техника приемы изделия. Москва «АСТ-пресс»,2006 | 2 |  | 2 |
| Эдит Вигнере«Советский художник». Москва.:1979 | 1 |  | 1 |
| Чехословацский гобелен 1945-75.Viera Luxova.Dagmar Tucna. Pallas 1978 | 1 |  | 1 |
| А.Х.Маргулан Казахское народное прикладное искусство. Алматы «Өнер» 1 том | 7 |  | 7 |
| А.Х.Маргулан Казахское народное прикладное искусство. Алматы «Өнер» 2 том | 8 |  | 8 |
| А.Х.Маргулан Казахское народное прикладное искусство. Алматы «Өнер» 3 том | 6 |  | 6 |
| Нагимбек Нурмухаммедов.Искусство Казахстана «Искусство» Москва,1970 | 3 |  | 3 |
| С. Шкляева, К.Муратаев.История исусств Казахстана.-Алматы, Өнер,2011 | 3 |  | 3 |
| Ш.Ж.Тохтабаева«Серебрянный путь казахских мастеров»Алматы «Дайк-Пресс»,2005 | 6 |  | 6 |
| Г. Шалабаева«Энциклопедия искусства» Терминалогический словарь.-Алматы, Казахстан,2010 | 5 |  | 5 |
| О.Н.Глухарева Искусство Кореи с древнейших времен до конца ХІХ века.-М.:Искусство,1982 |  | 1 | 1 |
| Хелене Кума, Мари Адамсон.-М.:Советский художник,1991 |  | 1 | 1 |
| Советское декоративное искусство 1917-1945.-М.:Искусство,1984 |  | 1 | 1 |
| Печатный рисунок на ткани.-М.:Легпромиздат.1990 | 1 |  | 1 |
| Народное искусство Художественные промыслы СССР.-М.:Планета,1987 |  | 1 | 1 |
| Г.М.ЛогвиненкоДекорирования композиция.-М.:Владос,2012 | 3 |  | 3 |
| Анри де МоранИстория декоративно-прикладного искусства.-М.:Искусство,1982 | 15 |  | 15 |
| А.Т.МедоевГравюры на скалах. Часть 1.-Алма-Ата,1979  | 1 |  | 1 |
| А.Калибекулы Казахские пиктограммы.-Алматы,2009 | 1 |  | 1 |
| Цвета Япони в творчестве Сэридзава Кэйсуке мастер росписи по ткани из Сидзуоки-города у подножья Фудзиямы,2006 | 1 |  | 1 |
| Л.М.Буткевич История орнамента.-М.:2008 | 1 |  | 1 |
| Т.К.БасеновПикладное искусство казахстана,-Алма-Ата,1958 | 1 |  | 1 |
| История искусств Казахстана: очерки.1-том.-Алматы,2004 | 2 |  | 2 |
| История искусств Казахстана: очерки.2-том.-Алматы,2004 | 3 |  | 3 |
| История искусств Казахстана: очерки.1-том.-Алматы,2004 | 2 |  | 2 |
| История искусств Казахстана: очерки.2-том.-Алматы,2004 | 3 |  | 3 |
| История Казахского искусства древней период 1 том.-Алматы, Арда,2011 | 1 |  | 1 |
| **041316 3** **Ағашты көркемдеп өңдеу /****Художественная орбаботка дерева** | Тұрсын Абуов 75 жылдығына және шығармашылығының 50 жылдығына арналған еңбектерінің каталогы.-Алматы:2011.-63 б. |  | 1 | 1 |
| Н.Адамқұлов Ұлттық қолданбалы қолөнері: Оқу құралы.-Алматы,2006.-122б. | 5 |  | 5 |
| С.Медеубекұлы. Ою хан мен Жою хан. Алматы «Балауса»,1994 | 2 |  | 2 |
| Х.Арғынбаев Х.Қазақ халқының қолөнері: ғылыми-зерттеу еңбек.-Алматы:Өнер,1987-128б. | 7 |  | 7 |
| Алибек Кажгали улы.Ою и ой.Алматы,2004 | 2 |  | 2 |
| Б.Асанова, А.Птицина, Ұ.ӘбдіғапароваҚазақ ұлттық ою-өрнектерінің тарихы және теориясы: Оқулық. 2 басылым.-Астана:Фолиант,2012.-208б. | 3 |  | 3 |
| Мүсінші Тлеуберді .БинашевСырдария сазының сарқылмас сыры.-Алматы:Өнер ордасы,2015.-60б. (екі тілде) | 5 |  | 5 |
| Қазақстан сәндік өнері.-Алматы,2002.-400б. |  | 3 | 3 |
| Асанова, Б.  Қазақ Ұлттық ою-өрнектерінің тарихы мен теориясы: оқулық / Б. Асанова, А Птицина, Ұ. Әбдіғапарова.- 2-ші бас.- Астана: Фолиант, 2012.- 208б. | 10 |  | 10 |
| Адамқұлов, Н.  Ағаш өңдеу технологиясы:  оқулық / Н. Адамқұлов.- Астана: Фолиант, 2010.- 208 б. | 20 |  | 20 |
| Әмірғазин, Қ.  Қазақ қолөнері/ Қ. Әмірғазин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162 б. | 5 |  | 5 |
| М.З.МұсахановаҚазақ халқының қолданбалы өнері: Жоғары оқу орындарына арналған ьоқу құралы.-Алматы,2012.-215 б. | 4 |  | 4 |
| Бинашұлы Т.Б.Мүсін:Каталог.-Алматы;2012.-112б.(үш тілде) | 2 |  | 2 |
| Байділдаұлы ШөптібайҚазақтың өю-өрнектері. Альбом.-Алматы:Өнер,2006.-160б. |  | 3 | 3 |
| К.Ли, Л.ОразбековаСәуле Бөлтірікова.-Алматы:Өнер,1981.-40б. |  | 3 | 3 |
| Ж.Берістен, Ш.БатанҚазақ ағаш өнерінің көркем пластикасындағы ұлттық стильдің ерекшелігі: Оқу құралы.-Алматы;2011.55 б. | 1 |  | 1 |
| Қазақ қолөнері. Каталог. Ә.Қастеев атындағы ҚР-ның мемлекеттік өнер мұражайы.-Алматы: АБДИ Компания АҚ,2010-436 б. |  | 2 | 2 |
| Д.Шоқпарұлы, Д.ДәркенбайұлыҚазақтың қолданбалы өнері/Көпшілік-танымдық басылым/.-Алматы:Алматыкітап,2007.-272 б. | 2 |  | 2 |
| Қазақ өнері 5 томдық.Т.2.:Халықтық және қолданбалы-сәндік өнер.-Алматы:Елнұр,2013.-176б. (екі тілде) | 5 |  | 5 |
| К.ЖұмаханҚолөнер материалын технология сабақтарында оқудың теориялық негіздері.-Алматы,2007.-116б. | 2 |  | 2 |
| Нұрпейісов Ә.Р.Қазақ халқының ою-өрнегі.-Алматы:Өнер,2002.-157б. |  | 1 | 1 |
| Көне дәстүрлерді қайта жаңғырту:Бейнелі альбом.-Алматы,2010.-291б. | 1 |  | 1 |
| Ә.Тәжімұратов Шебердің қолы ортақ.-Алматы:Қазақстан,1977.-96 б. | 5 |  | 5 |
| С.Медеубекұлы. Ою хан мен Жою хан. Алматы «Балауса»,1994 | 2 |  | 2 |
| Тохтабаева Ш.К., Каримова Р.У.Қазақтың сәндік-қолданбалы өнерінің шетелдегі жәдігерлері.-Алматы:Таймас,2008.-204б. | 2 |  | 2 |
| Дүрманов, Б.  Ағаш шебері: оқулық / Б. Дүрманов, Р. Асанбаева.- Астана: Фолиант, 2011.- 416б. | 20 |  | 20 |
| С.Толенбаев, М.Өмірбекова.Қазақтың ою-өрнектерінің жасалу жолдары,Қазақстан ,Қағанат,1993 | 3 |  | 3 |
| С. Туленбаев.Ою.-Алматы | 2 |  | 2 |
| Айнакүл Байболдиева, Алия Оспанова.Ою сыры.-Алматы | 1 |  | 1 |
| Дәркенбай Шоқпарұлы: Альбом.-Алматы, Өнер,2005.-176 б. | 2 |  | 2 |
| А.Байболдиева ,Ә.ОспановаТайна орнамента.-Семей Международный клуб Абая,2005 |  | 2 | 2 |
| П.Агапов, М.КадырбаевСокровище древнего Казахстана.-Алма-Ата,1979 |  | 4 | 4 |
| Гани Иляев: Альбом\сост.К Мукажанова.-Алма-Ата:Өнер,1985.-104с. |  | 2 | 2 |
| Айнеков М.О.Материаловедение: работа с древесиной: учебное пособие.-Алматы:КазНАИ им.Т.Жургенева,2009.-228с. | 5 |  | 5 |
| Алибек Кажгалиулы. 0рганон орнамента.Алматы,2003 | 1 |  | 1 |
| Нагимбек Нурмухаммедов.Искусство Казахстана «Искусство» Москва,1970 | 3 |  | 3 |
| С. Шкляева, К.Муратаев.История исусств Казахстана.-Алматы, Өнер,2011 | 3 |  | 3 |
| О.Н.Глухарева Искусство Кореи с древнейших времен до конца ХІХ века.-М.:Искусство,1982 |  | 1 | 1 |
| Ш.Ж.Тохтабаева«Серебрянный путь казахских мастеров»Алматы «Дайк-Пресс»,2005 | 6 |  | 6 |
| Г. Шалабаева«Энциклопедия искусства» Терминалогический словарь.-Алматы, Казахстан,2010 | 5 |  | 5 |
| Советское декоративное искусство 1917-1945.-М.:Искусство,1984 |  | 1 | 1 |
| Народное искусство Художественные промыслы СССР.-М.:Планета,1987 |  | 1 | 1 |
| С.Асанова, А.ПтицинаҚазақтың ұлттық киімдері және қолөнері тарихы.-Астана:Фолиант,2011 | 1 |  | 1 |
| Г.М.ЛогвиненкоДекорирования композиция.-М.:Владос,2012 | 3 |  | 3 |
| Анри де МоранИстория декоративно-прикладного искусства.-М.:Искусство,1982 | 5 |  | 5 |
| А.Т.МедоевГравюры на скалах. Часть 1.-Алма-Ата,1979  | 1 |  | 1 |
| А.Калибекулы Казахские пиктограммы.-Алматы,2009 | 1 |  | 1 |
| П.М.ДебировРезба по дереву в Дагистан.-М.:1982 |  | 1 | 1 |
| Л.М.Буткевич История орнамента.-М.:2008 | 1 |  | 1 |
| Т.К.БасеновПикладное искусство казахстана,-Алма-Ата,1958 | 1 |  | 1 |
| Бурганов.-М.:2005 |  | 1 | 1 |
| История искусств Казахстана: очерки.1-том.-Алматы,2004 | 2 |  | 2 |
| История искусств Казахстана: очерки.2-том.-Алматы,2004 | 3 |  | 3 |
| История Казахского искусства древней период 1 том.-Алматы, Арда,2011 | 1 |  | 1 |
| **041316 3** **Көркем қыш****Художественная керамика** | К.Муратаев, А.МусаевКерамика өнері: Қолөнершілерге арналған оқу құралы.-Алматы:2011 | 1 |  | 1 |
| К. Муратаев, А.Мусаев«Искусство керамики» Пособие для ремесленников Алматы,2011 | 1 |  | 1 |
| Қазақ өнері 5 томдық.Т.2.:Халықтық және қолданбалы-сәндік өнер.-Алматы:Елнұр,2013.-176б. (екі тілде) | 5 |  | 5 |
| Қазақстан сәндік өнері.-Алматы,2002.-400б. |  | 3 | 3 |
| А.Байболдиева ,Ә.ОспановаТайна орнамента.-Семей Международный клуб Абая,2005 |  | 2 | 2 |
| Қазақстан өнері.Есімдер достастығы.-Алматы: ИДК Кітап-Сервис,2005.-240б. |  | 4 | 4 |
| Ортағасырдағы Отырар керамикасы.(Альбомның алғы сөзін жазған әрі иллюстрациялық материалдарын құраст.К.М.Байпақов пен Л.Б.Ерзакович).-Алматы:Өнер,1990.-212 б. | 4 |  | 4 |
| Алибек Кажгали улы.Ою и ой.Алматы,2004 | 2 |  | 2 |
| Дәркенбай Шоқпарұлы: Альбом.-Алматы, Өнер,2005.-176 б. | 2 |  | 2 |
| Айнакүл Байболдиева, Алия Оспанова.Ою сыры.-Алматы | 1 |  | 1 |
| Көне дәстүрлерді қайта жаңғырту:Бейнелі альбом.-Алматы,2010.-291б. | 1 |  | 1 |
| Тохтабаева Ш.К., Каримова Р.У.Қазақтың сәндік-қолданбалы өнерінің шетелдегі жәдігерлері.-Алматы:Таймас,2008.-204б. | 2 |  | 2 |
| Әмірғазин, Қ. Қазақ қолөнерін/ Қ. Әмірғазин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162 б. |  | 5 | 5 |
| С. Туленбаев.Ою.-Алматы | 2 |  | 2 |
| Алибек Кажгалиулы. 0рганон орнамента.Алматы,2003 | 1 |  | 1 |
| Нагимбек Нурмухаммедов.Искусство Казахстана «Искусство» Москва,1970 | 3 |  | 3 |
| С. Шкляева, К.Муратаев.История исусств Казахстана.-Алматы, Өнер,2011 | 3 |  | 3 |
| Ш.Ж.Тохтабаева«Серебрянный путь казахских мастеров»Алматы «Дайк-Пресс»,2005 | 6 |  | 6 |
| Г. Шалабаева«Энциклопедия искусства» Терминалогический словарь.-Алматы, Казахстан,2010 | 5 |  | 5 |
| П.Агапов, М.КадырбаевСокровище древнего Казахстана.-Алма-Ата,1979 |  | 4 | 4 |
| О.Н.Глухарева Искусство Кореи с древнейших времен до конца ХІХ века.-М.:Искусство,1982 |  | 1 | 1 |
| Советское декоративное искусство 1917-1945.-М.:Искусство,1984 |  | 1 | 1 |
| Народное искусство Художественные промыслы СССР.-М.:Планета,1987 |  | 1 | 1 |
| С.Асанова, А.ПтицинаҚазақтың ұлттық киімдері және қолөнері тарихы.-Астана:Фолиант,2011 | 1 |  | 1 |
| Акунова, В.А.КрапивинТехнология приозводства и декорирование художественных керамических изделии.-М.:Высшая школа,1984 | 1 |  | 1 |
| Г.М.ЛогвиненкоДекорирования композиция.-М.:Владос,2012 | 3 |  | 3 |
| Анри де МоранИстория декоративно-прикладного искусства.-М.:Искусство,1982 | 5 |  | 5 |
| А.Т.МедоевГравюры на скалах. Часть 1.-Алма-Ата,1979  | 1 |  | 1 |
| А.Калибекулы Казахские пиктограммы.-Алматы,2009 | 1 |  | 1 |
| Arts dela Chine | 1 |  | 1 |
| Л.М.Буткевич История орнамента.-М.:2008 | 1 |  | 1 |
| Т.К.БасеновПикладное искусство казахстана,-Алма-Ата,1958 | 1 |  | 1 |
| Барбара БрендИскуство Итали.-М.:2008 |  | 1 | 1 |
| История искусств Казахстана: очерки.1-том.-Алматы,2004 | 2 |  | 2 |
| История искусств Казахстана: очерки.2-том.-Алматы,2004 | 3 |  | 3 |
| История Казахского искусства древней период 1 том.-Алматы, Арда,2011 | 1 |  | 1 |
|  | **Каз.яз** | **1122** |
| **Рус.яз** | **660** |
| **ин.яз** | **0** |
| **Всего:** | **1782** |

 Литература, приведенная в данной таблице, является собственностью КазНАИ им. Т.Жургенева, скреплена печатью академии, имеет инвентарьный номер

 **Руководитель библиотеки Э.А.Тутибаева**