**Информация для поступающих на цикл «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы»**

По специальности «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» реализуется подготовка специалистов среднего звена по следующим уровням квалификации:

- Художник художественного ткачества

- Художник художественной обработки металла

- Художник художественной обработки дерева

В структуре образовательной программы студенты в первую очередь развивают базовые навыки, обязательные для всех. Так как колледж квалифицируется на искусстве, то есть обще профильные дисциплины, обучающиеся по всем художественным специальностям, такие как рисунок, живопись, пластическая анатомия, пленэр, шрифт, Изобразительное искусство Казахстана, все виды практик.

|  |  |
| --- | --- |
| **Обще профильные дисциплины** | **Специальные дисциплины** |
| Рисунок | Композиция |
| Живопись | Производственное обучение |
| Пластическая анатомия | История народных промыслов и орнамента |
| Изобразительное искусство Казахстана | Введение в специальность |
| Производственная практика | Материаловедение и технология |
| Музейная практика |  |
| Преддипломная практика |  |
| пленэр |  |
| шрифт |  |

Так же, есть специальные дисциплины, обучающиеся только по специальности «декоративно прикладное искусство и народные промыслы»:

Дисциплина «Композиция» - является одним из главных предметов специальности, дает обучающемуся понятие о основах изобразительной грамоты, обучает структуре построения и компоновки работы, дает понятие о стилях и видах искусства. Во время прохождения курса обучающиеся за счет выполнения упражнений, осваивают основы, техники, стили композиции.

Дисциплина «Производственное обучение»- основной предмет среди специальных дисциплин. Дает обучающимся основные практические навыки по специальности «Декоративно прикладное искусство». Обучает различным приемам и технологиям изготовления изделий, владению процессом изготовления, организации рабочего пространства. (каждая квалификация специализируется на своем: «художественная обработка металла» обучает основным приемам обработки металла, изготовлению изделий из металла (панно, ювелирные изделия, ножи, бляхи ремней, застежки и др. Изделия). «художественная обработка дерева» обучает основным приемам обработки дерева, изготовлению изделий из дерева (панно, музыкальные инструменты, национальная посуда, шкатулки и др. изделия) «художественное ткачество» обучает основным приемам изготовления изделий из текстиля (сырмак, чий, гобелен, батик и др. изделий)

Дисциплина «История народных промыслов и орнамента»- Дает обучающимся понятия о казахских народных ремеслах, о понятие и видах орнамента. Обучает ориентироваться в традиционных и современных направлениях, течениях и явлениях в искусстве ремесла. Знакомит обучающихся с историей ремесла и орнамента.

Дисциплина «Введение в специальность»- дает обучающемуся понятие о специальности «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)». При прохождении курса обучения обучающийся узнает, что собой представляет выбранная им специальность, историю ее возникновения какие задачи она ставит.

Дисциплина «материаловедение и технология»- При прохождении курса обучающиеся осваивают различные технологии обработки материалов и виды материалов, изучают их свойства и учатся применять их в изготовлении изделий. Курс обучает правильному подбору и применению материалов и технологий их обработки на практике.

Все дисциплины взаимосвязаны между собой, что дают комплекс знаний и навыков для освоения специальности.

По окончанию обучения каждый выпускник получает диплом о средне техническом профессиональном образовании и сертификат о присвоении квалификации «художник».