**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМ.Т.ЖУРГЕНОВА**

**КОЛЛЕДЖ**

****

**Информационное письмо**

**Уважемые коллеги!**

Колледж Казахской Национальной академии искусств им.Т.Жургенова приглашает Вас принять участие в работе **Международной научно – практической** дистанционной (онлайн**)** конференции **«Наследие А.Кастеева в изобразительном искусстве»,** посвященной творчеству Народного художника КазССР, обладателя Государственной премии КазССР им.Ч.Валиханова Абылхану Кастееву, которая состоится 25 ноября 2020г.

Участвовать в мероприятии могут все желающие. Конференция ориентирована на ученых, преподавателей, магистрантов, студентов и иных заинтересованных лиц.

**Направления работы конференции:**

1. Театральное искусство

2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

3. Общественно – гуманитарные дисциплины.

Рабочие языки конференции - **казахский, русский и английский** .

***Для участия в работе конференции необходимо до 20 ноября 2020 года прислать координатору конференции:***

1. Заявку на участие по предлагаемой форме (Приложение 1).

2. Текст доклада.

Взнос за публикацию статьи 3000 тенге, принимается до 20 ноября 2020 года.

**Координатор:**

**Жармышева Гульнур Кабдолдановна 8 701 742 48 67, 87479820689**

[gulnur.kabdolda@mail.ru](mailto:jasart2018@mail.ru)

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

* Объем статьи 3 – 7 страниц;
* Название статьи располагается по центру (прописными буквами, шрифт полужирный, кегль 14);
* Ниже по центру фамилия и инициалы автора (строчными буквами, шрифт полужирный, кегль 14);
* Под фамилией – организация, которую Вы представляете, город, страна (строчными буквами, кегль 12);
* Ниже – email (курсивом, кегль 12);
* Аннотация статьи 40-50 слов на казахском, английском и русском языках (кегль 12);
* Ключевые слова на казахском, английском и русском языках (не более 10 слов, строчными буквами, курсивом, кегль 12);
* Поля: верхнее и нижнее, правое – 20 мм, левое – 30 мм;
* Межстрочный интервал – одинарный;
* Список использованной литературы (кегль 12).
* Оформление литературы по образцу:

*1. Құндақбаев Б. М.Әуезов және театр. Алматы: Өнер, 1981. – 320 б.*

*2. Чехов А.П. Сочинения. Москва: Наука,1977. –733 с.*

Внутри текста ссылки оформляются следующим образом: [1, 25], где 1 – название источника, 25 – страница; [1; 2; 3], где цифры через точку с запятой указывают источники, на которые делаются ссылки. Таблицы, рисунки размещаются внутри текста.

***образец оформления статьи***

**ПРОБЛЕМЫ КАЗАХСКОГО И ВЕНГЕРСКОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

Ескендиров Н.Р.

*Казахская национальная академия искусств им.Т.Жургенова*

*г. Алматы, Казахстан*

[naka-art@mail.ru](mailto:naka-art@mail.ru)

**Резюме:** В этой статье автор рассматривает актуальные вопросы казахского театрального искусства...

**Түйін:** Бұл мақалада автор қазақ театр өнеріндегі өзекті мәселелерді қарастырады....

**Abstract:**In this article the author examines the film and television of Kazakhstan and Hungary...

**Ключевые слова:** театральное искусство, Казахстан, казахское сценическое искусство

**Кілт сөздер:** театр өнері, Қазақстан, қазақ сахна өнері

**Key words:** film, television, Kazakhstan, Hungary

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст..

Список использованной литературы

**!!! Планируется издание сборника материалов конференции.**

**Все направленные статьи проверяются системой «Антиплагиат». Редакционная коллегия имеет право отклонить публикацию научного доклада при низком (ниже 60 %) проценте оригинальности, несоответствии тематической направленности конференции и наличии фактов незаконного заимствования.**

***Приложение 1***

***Форма заявки***

**Заявка**

**на участие в международной научно-практической конференции**

**«Наследие А.Кастеева в изобразительном искусстве»**

**Регистрационная форма**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. ( полностью) |  |
| Научное звание |  |
| Место работы и должность |  |
| Сотовый телефон |  |
| E-mail |  |
| Секция |  |
| Название доклада |  |
| Сведения об участии |  |