

**Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы  
КОЛЛЕДЖ**

**2020-2021 оқу жылына қабылдау емтихандарының бағалау критерийлері**

**«Дизайн» мамандығы «ҮЙЛЕСТІРУ» пәні бойынша бағалау критерийі**

**«Графикалық дизайн» №1 тақырып**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийі</b>
1	Ерекшелігі және жаңаша ойы, стильдендіру
2	Архитектураның заңдылықтарын дұрыс қолдана біледі. Жарнамалық атрибуттарды біледі
3	Ақ-қара түстерді дұрыс қолданады. Ритмикалық қатарды сауатты көрсете алады
4	Материалмен сапалы жұмыс жасау, ұқыптылық, тазалық.
5	Жұмыстың аяқталуы.

**«Графикалық дизайн» №2 тақырып**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийі</b>
1	Ерекшелігі және жаңаша ойы, стильдендіру
2	Шрифттің құрылымын дұрыс көрсете біледі. Шрифттің гарнитурасына сүйене отырып үйлестіруді қағаз бетіне дұрыс орналастырады.
3	Түстің колоритін сауатты қолданады.
4	Материалмен сапалы жұмыс жасайды, ұқыпты, таза.
5	Жұмыстың аяқталуы.

**«Графикалық дизайн» №3 тақырып**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийі</b>
1	Жұмыстың ерекшелігі. Сол дәуірдің мәдениетін білу. Жаңаша ойы, стильдендіру
2	Үйлестіру заңдылығын дұрыс қолдануы. Қағаз бетіне дұрыс орналастырады. Үйлестірудің тұтастығы.
3	Түсті дұрыс қолдана біледі. Сауатты түсті колорит.
4	Материалмен сапалы жұмыс жасайды, ұқыпты, таза.
5	Жұмыстың аяқталуы.

**«Дизайн» мамандығы «ҮЙЛЕСТІРУ» пәні бойынша бағалау критерийі**

**№1 - №3 тақырыптар «Интерьер дизайны»:**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийі</b>
1	Перспектива заңдылығын дұрыс қолдануы. Қағаз бетіне дұрыс орналастыруы. Үйлестірудің тұтастығы.

2	Жұмыстың ерекшелігі. Сол дәуірдің мәдениетін білу. Жаңаша ойы, стильдендіру
3	Түсті дұрыс қолдана біледі. Сауатты түсті колорит.
4	Материалмен сапалы, ұқыпты,таза жұмыс жасайды ,
5	Жұмыстың аяқталуы.

**«Дизайн» мамандығы «ҮЙЛЕСТІРУ» пәні бойынша бағалау критерийі**

**№1- №3 тақырыптар «Киім дизайны»**

№	бағалау критерийі
1	Жұмыстың ерекшелігі. Жаңаша ойы, стильдендіру. Тұлғаның пропорциясы мен сәйкестігін дұрыс салу.
2	Қағаз бетіне дұрыс орналастыруы, үйлестірудің тұтастығы.
3	Түстердің гармониялық үйлесуі және колористикалық шешімін дұрыс беру.
4	Тақырыптың сюжетін ашады. Материалмен сапалы, ұқыпты,таза жұмыс жасайды.
5	Жұмыстың аяқталуы.

**«КЕСКІНДЕМЕ» пәні бойынша бағалау критерийі**

**«Дизайн», «Кескіндеу, мүсіндеу және графика»,**

**«Сәндік-қолданбалы өнер және халықтық кәсіпшілік» мамандықтарына**

№	бағалау критерийі
1	Қойылған заттарды формат бетіне дұрыс орналастыра білу (компоновка)
2	Құрылымы, конструктивті талдау және пропорционалдық қатынастарын табу
3	Түстік-реңктік талдау және түстерді анықтау. Акварельдің кескіндемелік қасиеттерін көрсете білу.
4	Заттардың табиғи материалдылығын көрсете білу
5	Жалпыландыру және кеңістіктегі басты, басты емес заттарды есепке ала отырып жұмысты аяқтау

**«СУРЕТ» пәні бойынша бағалау критерийі**

**«Дизайн», «Кескіндеу, мүсіндеу және графика»,**

**«Сәндік-қолданбалы өнер және халықтық кәсіпшілік» мамандықтарына**

№	бағалау критерийі
1	Қойылған заттарды формат бетіне дұрыс орналастыра білу (компоновка)
2	Құрылымы, конструктивті талдау және пропорционалдық қатынастарды табу
3	Заттардың көлемін беру және тоналдылығын талдау
4	Заттардың табиғи материалдылығын көрсете білу
5	Жалпыландыру және кеңістіктегі басты, басты емес заттарды есепке ала отырып жұмысты аяқтау

**«Кескіндеу, мүсіндеу және графика» мамандығы**  
**«ҮЙЛЕСТІРУ» пәні бойынша бағалау критерийі**

**«Мүсін» біліктілігіне**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийлері</b>
1	Бастапқы идея
2	Сым тіректі дайындау
3	Анатомиялық негізі, пропорциялар.
4	Образдық шешім
5	Үйлестірудің толық аяқталуы

**«Станокты кескіндеме»**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийлері</b>
1	Қойылған заттарды формат бетіне дұрыс орналастыра білу (компоновка) реттеу, композициялық орталық және қорытындылау
2	Үйлестірудегі заттарды және адамдардың, жануарлардың бейнесін салуда пропорционалдық қатынастарды белгілеу
3	Жарықты-реңкті талдау, бояу түстерін беру, түстердің өзара құбылып үйлесу гаммасын көрсете білу.
4	Тақырыптың идеялық ойын ашу
5	Жоспарлылығы және жұмысты аяқтау

**«Станокты графика»**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийлері</b>
1	Қойылған заттарды формат бетіне дұрыс орналастыра білу (компоновка) реттеу, композициялық орталық табу
2	Тақырыпты ашудағы өзіндік ойдың анықтылығы
3	Сызықтық және жарық- кеңістіктік перспективаларын сақтау заңдылықтарына сәйкестігі
4	Жарық-реңкті шешімнің тұтастығы, пропорцияларын сақтай отыра қорытындылау
5	Жалпыландыру және кеңістіктегі басты, басты емес заттарды есепке ала отырып жұмысты аяқтау

**«Анимациялық графика»**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийлері</b>
1	Қойылған мақсаттарды есепке ала отырып сауатты үйлестіру
2	Қозғалыстағы кейіпкерлерді ұтымды ракурста көркемдеп суреттеу
3	Кейіпкерлердің эмоционалдық жағдайын бере білу
4	Жалпы бейнелеу стилистикасы мен бояу түстерінің өзара үйлесімділігі
5	Көріністі жоспарлау (жалпы көрініс, орташа және жақын көрініс) жұмысты ұқыпты аяқтау

**«Сәндік-қолданбалы өнер және халықтық кәсіпшілік» мамандығы**  
**«ҮЙЛЕСТІРУ» пәні**

**«Көркем тоқыма»**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийлері</b>
1	Перспективалық заңдарға бағыну, парақтағы бейнені дұрыс орналастыра білу, үйлестіру тұтастығының қабілеттілігі
2	Идеяның ерекшелігі мен жаңалығы, модульдердің (оюлардың) квадраттың ішіне дұрыс орналастыру қабілеттілігі
3	Түстерді дұрыс тандау және материалдың фактурасын салу
4	Материалды сапалы жеткізу, тазалық, дәлдік, ұқыптылық
5	Жұмыстын аяқталуы

**«Металлды көркемдеп өңдеу»**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийлері</b>
1	Перспективалық заңдарға бағыну, парақтағы бейнені дұрыс орналастыра білу, үйлестіру тұтастығының қабілеттілігі
2	Идеяның ерекшелігі мен жаңалығы, модульдердің (оюлардың) квадраттың ішіне дұрыс орналастыру қабілеттілігі
3	Түстерді дұрыс тандау және материалдың фактурасын салу
4	Материалды сапалы жеткізу, тазалық, дәлдік, ұқыптылық
5	Жұмыстын аяқталуы

**«Ағашты көркемдеп өңдеу»**

<b>№</b>	<b>бағалау критерийлері</b>
1	Перспективалық заңдарға бағыну, парақтағы бейнені дұрыс орналастыра білу, үйлестіру тұтастығының қабілеттілігі
2	Идеяның ерекшелігі мен жаңалығы, модульдердің (оюлардың) квадраттың ішіне дұрыс орналастыру қабілеттілігі
3	Түстерді дұрыс тандау және материалдың фактурасын салу
4	Материалды сапалы жеткізу, тазалық, дәлдік, ұқыптылық
5	Жұмыстын аяқталуы