

**Т КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМ.Т.ЖУРГЕНОВА
КОЛЛЕДЖ**

Критерии оценивания к вступительным экзаменам 2020-2021 учебного года

**критерии оценивания по предмету «КОМПОЗИЦИЯ»
специальности «Дизайн»**

«Графический дизайн» тема №1

№	критерии оценивания
1	Оригинальность и новизна идеи, стилизация
2	Умеет правильно соблюдать законы архитектуры. Грамотная компоновка на листе. Знание рекламных атрибутов.
3	Пятновое решение в черно-белой композиций. Грамотное соблюдение ритмического ряда.
4	Качественная подача материала, чистота, аккуратность.
5	Завершенность работы

«Графический дизайн» тема №2

№	критерии оценивания
1	Оригинальность замысла, стилизация.
2	Умеет правильно соблюдать законы построения шрифта, знает гарнитуры шрифта, компоновка на листе, целостность композиции.
3	Грамотный цветовой колорит.
4	Качественная подача материала, чистота, аккуратность.
5	Завершенность работы

«Графический дизайн» тема №3

№	критерии оценивания
1	Оригинальность замысла. Знание древней культуры. Новизна идеи и стилизация.
2	Умеет правильно соблюдать законы и средства композиции, грамотная компоновка на листе, целостность композиции.
3	Правильно сочетает цвета. Грамотный цветовой колорит.
4	Качественная подача материала, чистота, аккуратность.
5	Завершенность работы

**критерии оценивания по предмету «КОМПОЗИЦИЯ»
квалификация: «Дизайн интерьера»**

темы №1- №3

№	критерии оценивания
1	Умеет правильно соблюдать законы перспективы; грамотная компоновка на листе; цельность композиции.
2	Оригинальность и новизна идеи, правильное расположение атрибутов по заданной теме
3	Правильно сочетает цвета. Грамотный цветовой колорит.
4	Качественная подача материала, чистота, аккуратность.
5	Завершенность работы

критерии оценивания по предмету «КОМПОЗИЦИЯ»

квалификация: «Дизайн одежды»

темы №1- №3

№	критерии оценивания
1	Оригинальность и новизна идеи, стилизация. Правильное построение фигуры, пропорциональность и соразмерность фигуры.
2	Грамотная компоновка фигуры на листе, цельность композиции
3	Гармоничное сочетание цветов и колористическое решение
4	Раскрывает тему сюжета. Качественная подача материала, чистота, аккуратность
5	Завершенность работы

критерии оценивания по предмету «ЖИВОПИСЬ»

**специальности: «Дизайн», «Живопись, скульптура и графика»,
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

№	критерии оценивания
1	Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка)
2	Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности
3	Передача цвето-тонального разбора и колорита. Передача живописных качеств акварельности
4	Передачи материальности видения натуры
5	Завершенность работы с учетом плановости

критерии оценивания по предмету «РИСУНОК»

**специальности: «Дизайн», «Живопись, скульптура и графика»,
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

№	критерии оценивания
1	Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка)
2	Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности
3	Разбор в тоне и передача объема предметов
4	Передачи материальности видения натуры
5	Завершение работы и плановость

критерии оценивания по предмету «КОМПОЗИЦИЯ»

специальности «Живопись, скульптура и графика»

«Скульптура»

№	критерии оценивания
1	Оригинальная идея
2	Изготовление каркаса
3	Анатомическая основа, пропорции
4	Образное решение
5	Завершенность композиции

«Станковая живопись»

№	критерии оценивания
1	Умеет правильно расположить компоновку на формате листа, композиционный центр и обобщенность
2	Передача пропорциональных соотношений в изображении фигур людей, животных и предметов в композиции
3	Передача цвето-тонального разбора, колорит
4	Раскрытие идейного замысла темы
5	Завершение работы и плановость

«Станковая графика»

№	критерии оценивания
1	Умеет правильно расположить компоновку на формате листа, композиционный центр
2	Ясность замысла в раскрытии темы
3	Соответствие законам линейной и свето-воздушной перспективы
4	Цельность свето-тонального решения, умение обобщать, объёма предметов
5	Завершенность композиции и плановость

«Анимационная графика»

№	критерии оценивания
1	Грамотное строение композиции с учетом поставленных задач.
2	Выразительный рисунок персонажей в динамике.
3	Передача эмоционального состояния персонажей.
4	Общая изобразительная стилистика и цветовая гамма.
5	Завершенность работы с учетом плавности.

критерии оценивания по предмету «КОМПОЗИЦИЯ» специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

«Художественное ткачество»

№	критерии оценивания
1	Умение правильно соблюдать законы перспективы, грамотная компоновка на листе, цельность композиции.
2	Оригинальность и новизна идеи, правильное расположение модули (орнамента) в квадрате
3	Правильно сочетать цвета, грамотный цветовой колорит и передать фактуру материала
4	Качественная подача материала, чистота, аккуратность.
5	Завершенность работы.

«Художественная обработка металла»

№	критерии оценивания
1	Умение правильно соблюдать законы перспективы, грамотная компоновка на листе, цельность композиции.
2	Оригинальность и новизна идеи, правильное расположение модули (орнамента) в квадрате
3	Правильно сочетать цвета, грамотный цветовой колорит и передать фактуру материала
4	Качественная подача материала, чистота, аккуратность.
5	Завершенность работы.

«Художественная обработка дерева»

№	критерии оценивания
1	Умение правильно соблюдать законы перспективы, грамотная компоновка на листе, цельность композиции.
2	Оригинальность и новизна идеи, правильное расположение модули (орнамента) в квадрате
3	Правильно сочетать цвета, грамотный цветовой колорит и передать фактуру материала
4	Качественная подача материала, чистота, аккуратность.
5	Завершенность работы.