**Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясы, колледж**

**«Қазақстан бейнелеу өнері» және «Дүниежүзілік бейнелеу өнері» пәнінен 3 курс 1, 2 топтарға арналған**

**Қорытынды Аттестацияның тест сұрақтары**

$$$001

Ең ежелгі құрылыс ғимараттарының типтері

A) қоғамдық үй

B) киіз үй

C) үңгірлер

D) камералар

E) жер үсті үйлер

$$$002

Петроглиф дегеніміз не?

A) графика түрі

B) қабырғадағы кескіндеме

C) тау тасқа салынған суреттер

D) дөңгелек мүсін

E) дизайн түрі

# $$$003

#  Сақ мәдениетінің көрнекті ескерткіші

A) Қарадынг

B) Домбаул

C) Есік

D) Тағыскен

# E) Тамғалы

# $$$004

 «Қарғалы диадемасы» (б.з.д.2 ғ. – б.з.2 ғ.) қай облыстан табылған

A) Шығыс Қазақстан обл.

B) Алматы обл.

C) Жамбыл обл.

D) Талдықорған обл.

E) Қызылорда обл.

$$$005

Қазақ халқында қалыңдықтың дәстүрлі басына киетін бас киім қалай аталады

A) касаба

B) тақия

C) сәукеле

D) кимешек

E) бөрік

$$$006

Қазақстандағы ертеортағасырлық қала\_\_\_\_\_\_

A) Верный

B) Тараз

C) Шымкент

D)Есік

E) Талғар

$$$007

Ортағасырдағы Қазақстан қалалары мен қалашықтары қандай бөліктен тұрды

A) қамалдар мен сарайлар

B) аудандар мен сарайлар

C) төрткүлдер мен аудандар

D) цитаделдер и шахристандар

E) рабада және төрткүлдер

$$$008

Иен далада құдық басына салынған ғимараттар қалай аталады

A) сарайлар

B) кесенелер

C) сардобалар

D) қамалдар

E) мешіттер

# $$$009

# Тараз қаласының маңында орналасқан, ХІ - ХІІ ғғ. жататын, керемет көркем безендіруімен ерекшеленетін сәулет өнерінің ескерткішін атаңыз

A) Қожа Ахмет Яссауи

B) Баба-ата

C) Қозы-Көрпеш и Баян-Сұлу

D) Айша-Бибі

# E) Қарахан

# $$$0010

# Түркістан қаласында ХIV ғасырдың соңында құрылысы басталған әйгілі кесене

A) Бабаджи-Хатун

B) Қожа Ахмет Яссауи

C) Айша-бибі

D) Қарахан

E) Самани

$$$0011

ХІІ ғ. соңы - ХІІІ ғ. басында тау жартасынан ойып салынған мешіт атауы

A) Немет-бая

B) Актас

C) Куршун Джами

D) Шақпақ-ата

E) Шопан-ата

$$$0012

Қарахан кесенесі тұрғызылған кезең

A) Х ғ.

B) VIII ғ.

C) IХ ғ.

D)Х IV ғ.

E)ХV ғ.

$$$0013

Қызыл кірпіштен тұрғызылған, күн тәрізді өрнектеліп безендірілген, Х-ХІ ғғ. жататын кесене\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A) Әулие-Ата

B) Арыстанбаб

C) Бабаджи Хатун

D) Қожа Ахмет Яссауи

E) Айша бибі

$$$0014

Верный қаласында (Алматы қ.) алғаш рет көркемсурет студиясы қай жылы ашылды және кім басқарды

A) 1917 ж., Н.Крутильников

B) 1920 ж., Н.Хлудов

C) 1930 ж., С.Аманжолов

D) 1935 ж., А.Черкасский

E) 1940 ж., А.Ненашев

$$$0015

Берілген туындылардың қайсысы Н.Г.Хлудовтыкі емес

A) «Киіз үйде»

B) «Жас қазақ қызының портреті»

C) «Насыбай ұсыну»

D) «Түрксіб»

E) «Барымта»

$$$0016

 Қазақстан Суретшілер одағының алғашқы құрамы қай жылы құрылған

A) 1945 г.

B) 1935 г.

C) 1930 г.

D) 1933 г.

E) 1920 г.

$$$0017

Қазақстанның тұңғыш кәсіби суретшісі

A) А.Галимбаева

B) Г.Исмаилова

C) С.Мамбеев

D) А.Кастеев

E) К.Тельжанов

$$$0018

Әбілхан Қастеевтың туындысын атаңыз

A) «Караганды. Забойда»

B) «Сатып алынған қалыңдық»

C) «Насыбай ұсыну»

D) «Сынықтар»

E) «Қызыл ағаш»

$$$0019

Қай туынды Орал Таңсықбаевтың қылқаламына жатпайды

A) «Таудағы таң»

B) «Шопан әні»

C) «Менің әнім»

D) «Көгілдір пейзаж»

E) «Өзбек портреті»

$$$0020

Қазақстан суретшісі, «Қарағанды. Забойда» графикалық жұмысының, «Шарын шатқалы», «Аягөз жайлауы» картиналарының авторы

A) А.Исмаилов

B) А.Кастеев

C) Х.Ходжиков

D) М.Қисамединов

E) П.Зальцман

$$$0021

Театр және кино суретшісі, «Пиаладағы қымыз» натюрмортының, Ш.Жиенкулова, К.Байсейтова портреттерінің авторы

A) А.Галимбаева

B) Г.Исмаилова

C) А.Менлибаева

D) Е.Воробьева

E) Е.Бейсембинова

$$$0022

 Ә.Қастеев мұражайы қорындағы «Жамбыл мен Дина» картинасының авторы

A) А.Черкасский

B) С.Калмыков

C) А.Степанов

D) Н.Хлудов

E) Л.Леонтьев

$$$0023

Бірінші кәсіби мүсіншіні атаңыз

A) Е.Сергебаев

B) Х.Наурызбаев

C) Н.Далбай

D) Б.Абишев

E) Е.Мергенов

$$$0024

 Алматы қаласында орналасқан Абай ескерткішінің авторы

A) Е. Сергебаев

B) Т.Досмагамбетов

C) Х.Наурызбаев

D) Е.Мергенов

E) Н.Далбай

$$$0025

Қазақ халқының мақтанышы, ең алғашқы суретші әйел, бірқатар керемет картиналар салған, «Бақытты күн», «Сары көйлектегі автопортрет», «Дәмді шәй» картиналарының авторы

A) А.Галимбаева

B) Г.Исмаилова

C) А.Менлибаева

D) Е.Воробьева

E) Е.Бейсембинова

$$$0026

50 жылғылар өкілі, «Жамал» (1955), «Әжесі мен немересі» (1956), «Атамекен» (1958), «Кокпар» картиналарының авторы

A) С.Мамбеев

B) К.Шаяхметов

C) Н.Нурмухамедов

D) К.Тельжанов

E) М.Кенбаев

$$$0027

Суретші-кескіндемеші, «Асауға құрық салу», «Шопан әні» картиналарының авторы

A) К.Тельжанов

B) С.Мамбеев

C) М.Кенбаев

D) Ш.Сариев

E) Е.Толепбай

$$$0028

Суретші-кескіндемеші, «Бақыт»(1966), «Қонақ келді» (1969), «Жас қазақтар» (1958) картиналарының авторы

A) Ш.Сариев

B) Т.Тогысбаев

C) А.Сыдыханов

D) С.Айтбаев

E) К.Шаяхметов

$$$0029

Суретші -акварелист, «Қазақ мадоннасы» картинасының авторы

A) К.Тельжанов

B) С.Мамбеев

C) У.Ажиев

D) А.Кастеев

E) М.Калимов

$$$0030

1970 жылдары шығармашылық жолын бастаған, Қазақстанның ең экспрессивті пейзажисті

A) Д.Алиев

B) С.Романов

C) У.Ажиев

D) А.Жусупов

E) Ж.Шарденов

$$$0031

Ежелгі грек мүсіншілерінің ішіндегі жаңашылы, «Дискобол» мүсінінің авторы

А) Фидий

B) Скопас

C) Поликлет

D) Пракситель

E) Мирон

$$$0032

50000 мың көрермен сыятын, антик өнерінің ең үлкен амфитеатры қалай аталады

А) Форум

B) Вселенск соборы

C) Петр базилигі

D) Колизей

E) Пантеон

$$$0033

Батыс Еуропадағы ерте ортағасырдағы стиль

А) романдық

B) готикалық

C) барокко

D) ренессанс

E) рококо

$$$0034

Жоғары Қайта өрлеу дәуірінің ең танымал өкілдері, бейнелеу өнері тарихына «Қайта өрлеу дәуірі өнерінің титандары»деген атқа ие болған суретшілер

А) Рафаэль Санти,Мазаччо, Донателло

B) Тициан Вечеллио, Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли

C) Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти

D) Мазаччо, Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи

E) Микеланджело да Караваджо, Паоло Веронезе, Якопо Тинторетто

$$$0035

Леонардоның кіші замандасы - кескіндемеші және архитектор, «Сикст мадоннасы» картинасының авторы

А)ТицианВечеллио

B) Сандро Боттичелли

C) Микеланджело да Караваджо

D) Рафаэль Санти

E) Микеланджело Буонарроти

$$$0036

Қлы мүсінші, кескіндемеші, архитектор және ақын, «Страшный суд» фрескасының авторы

А) Рафаэль Санти

B) Микеланджело да Караваджо

C) Леонардо да Винчи

D)Сандро Боттичелли

E) Микеланджело Буонарроти

$$$0037

Кескіндемеші, график, жазушы, «Всадники Апокалипсиса», «Меланхолия»

туындыларының авторы

А) Иеронимус Босх

B) Альбрехт Дюрер

C) Ганс Гольбейн Младший

D) Грюневальд

E) Ян Ван Эйк

$$$0038

Голландтық кескіндеме мектебінің көрнекті өкілі, «Ночной дозор», «Сусанна», «Вирсавия» туындыларының авторы

A) Милле

B) Делакруа

C) Жерико

D) Пуссен

E) Рембрандт

$$$0039

Төменде берілген қай суретшінің шығармашылығы импрессионизм бағытына жатпайды

A)Мане

B) Моне

C) Ренуар

D) Дега

E) Энгр

$$$0040

 «Шөптегі таңғы ас» картинасының авторы

А) Клод Моне

B) Эдуард Мане

C) Огюст Ренуар

D) Сислей

E) К.Писсарро

$$$0041

 «Предчувствие гражданской войны» картинасының авторы

А) Пабло Пикассо

B) Андре Бретон

C) Роберт Раушенберг

D) Сальвадор Дали

E) Виктор Вазарелли

$$$0042

Төменде берілген суретшілердің қайсысы экспрессионизм бағытында жұмыс жасады

А) Пикассо

B) Мунк

C) Матисс

D) Ван Гог

E) Ренуар

$$$0043

Кубизм ағымының өкілі, «Авиньон қыздары» картинасының авторы

А) Ж.Брак

B) Р.Делоне

C) П.Пикассо

D) П.Мондриан

E) В.Кандинский

$$$0044

Төменде берілген туындылардың қайсысы Жака Луи Давидтыкі емес

A) «Смерть Марата»

B) «Клятва Горациев»

C) «Ликторы, приносящие Бруту тела его сыновей»

D) «Портрет Наполеона на перевале Сен-Бернар»

E) «Свобода, ведущая народ на баррикады»

$$$0045

Төменде берілген туындылардың қайсысы Э.Дега шығармашылығына жатпайды

А) «Голубые танцовщицы»

B) «Абсент»

C) «Поездка скаковых лошадей»

D) «Гладильщицы»

E) «Олимпия»

$$$0046

К.Писсарро қай жанрда ғана жұмыс жасады

А) натюрморт

B) портрет

C) тұрмыстық

D) пейзаж

E) батальды

$$$0047

Импрессионизм бағытынан кейін пайда болған, дивизионизм или пуантелизм бағыттарында жұмыс жасаған суретшілер

А) Э.Мане және К.Моне

B) П.Сезанн, Ван Гог

C) О.Ренуар, Э.Дега

D) П.Гоген, П.Сезанн

E) Ж.Сера, П.Синьяк

$$$0048

 «Фовизм» бағытында жұмыс жасаған суретші

А) А.Матисс

B) Э.Мане

C) П.Гоген

D) Э.Дега

E) Ван Гог

$$$0049

 «Қара квадрат» картинасының авторы

А) Пит Мондриан

B) Василий Кандинский

C) Казимир Малевич

D) Константин Бранкузи

E) Михаил Ларионов

$$$0050

Нотр-Дам де Пари ғимараты қай кезеңге жатады

A) готикалық

B) романдық

C) ренессанс

D) антикалық

E) барокко