

Требования
предъявляемые к абитуриентам, поступающим
в колледж по специальности «Актерское искусство»

Предварительный творческий конкурс

Поступающий должен обладать выразительной внешностью, природной органикой, обаянием, красивым тембром голоса, музыкальными и вокальными данными, диапазоном голоса, пластичностью, творческим воображением, способностью к музыкально-образному мышлению, уметь танцевать, при собеседовании проявить творческий интеллект.

Творческие экзамены:

- 1. Вокал**
- 2. Мастерство актера (этюды, пластика)**
- 3. Сценическая речь**

1. Требования, предъявляемые к экзамену по «ВОКАЛУ»

Абитуриенты поют песни (на казахском, русском и др. языках) под аккомпанемент концертмейстера или без. Поступающий должен обладать следующими необходимыми для певца данными:

- Отличным голосом, достаточной музыкальностью и наличием исполнительской одаренности;
- Отсутствием стойких речевых дефектов, мешающих вокальной работе.

Критерии оценок:

«Отлично»: - ставится за полное раскрытие образа и содержания песни, чистую интонационную основу; ритмичное, музыкальное и выразительное исполнение песни.

«Хорошо»: - не выполнен один из вышеизложенных пунктов.

«Удовлетворительно»: - не выполнены любые два из вышеизложенных пунктов.

«Неудовлетворительно» - не выполнены более двух из вышеизложенных пунктов.

2. Требования, предъявляемые к экзамену По «МАСТЕРСТВУ АКТЕРА (этюд, пластика)»

Требования к поступающему:

- **Этюд** (сцены из жизни). Экзаменуемому предлагается выполнить этюд на действие в заданных обстоятельствах, что дает возможность проверить способность к импровизации, степень эмоциональной заразительности. Проводится опрос по широкому кругу вопросов, позволяющих определить творческие интересы и наклонности поступающего, уровень его знаний по литературе и искусству, основных событий музыкальной и театральной жизни.

- **Пластика.** Абитуриент должен продемонстрировать хорошее владение техникой сценической пластики и танца. Ритмично, музыкально, выразительно исполнить программу. Поступающий должен показать: танец (народный, классический или современный); ритмичный танец (брэйк, рок-н-ролл); акробатические элементы.

Критерии оценок:

«Отлично»: отсутствие физических недостатков, хорошая внешность, внутренняя органика, хорошая координация движений, чувство ритма и метра, артистизм.

«Хорошо»: - не выполнен один из вышеизложенных пунктов.

«Удовлетворительно»: - не выполнены любые два из вышеизложенных пунктов.

«Неудовлетворительно» - не выполнены более двух из вышеизложенных пунктов.

3. Требования, предъявляемые к экзамену по «СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»

Поступающий должен прочитать произведения различных жанров: стихотворение, басню, короткий рассказ или отрывок из прозаического произведения. Требования к поступающему:

- **Проза (чтение отрывка);**
- **Поэзия (чтение наизусть).**

Критерии оценок:

- «Отлично» - хорошее владение русским языком, отсутствие речевых дефектов и физических недостатков.

- «Хорошо»: - не выполнен один из вышеизложенных пунктов.

- «Удовлетворительно» - не выполнены любые два из вышеизложенных пунктов.

«Неудовлетворительно» - не выполнены более двух из вышеизложенных пунктов.