Требования, предъявляемые к вступительным экзаменам по предмету «РИСУНОК» для вступительных экзаменов в 7 класс

- Правильная, грамотная компоновка;
- Найденный композиционный центр;
- Соответствие построения законам линейной перспективы;
- Конструктивный разбор постановки;
- Правильная передача пропорций;
- Свето-тональная передача объема предметов;
- Степень завершенности работы.

Критерии оценок:

«5» (отлично) ставится:
- за работу, выполненную в установленные сроки в полном объеме и на высоком уровне.Требования, предъявляемые к работе: правильная, грамотная организация листа (компоновка). Найденный композиционный центр, соблюдение законов построения линейной перспективы, конструктивный разбор формы, правильное соотношение пропорций, соблюдение метода тональной передачи формы.

«4» (хорошо) ставится:
– при упущении одного из вышеизложенных пунктов.

«3» (удовлетворительно) ставится:
- при упущении 2-х пунктов.

«2» (не удовлетворительно) ставится:
– за упущение более 2-х пунктов

Требования, предъявляемые к вступительным экзаменам
по предмету «ЖИВОПИСЬ» для вступительных экзаменов в 7 класс

- Правильная, грамотная организация листа (компоновка);
- Построение натюрморта. Соразмерность и пропорциональность натуры;
- Цветовое и колористическое решение натюрморта;
- Передача объема предметов средствами живописи;
- Правильная передача пропорций;
- Степень завершенности работы.

Критерии оценок:

«5» (отлично) ставится:
– компоновка (композиционное местонахождение) на листе, соблюдение пропорций предметов:
- цвето-тональная проработка форм
- умение завершить работу при помощи цвета и тона
- умение обобщать и завершать работу.

«4» (хорошо) ставится:
- если не выполнил любой один из вышеизложенных пунктов.

«3» (удовлетворительно) ставится:
- если не выполнил любые два из вышеизложенных пунктов.

«2» (не удовлетворительно):
- ставится, если не выполнил более 2-х из вышеизложенных пунктов.

Требования, предъявляемые к вступительным экзаменам
по предмету «КОМПОЗИЦИЯ» для вступительных экзаменов в 7 класс

- Раскрытие темы, идейный замысел;
- Правильная, грамотная компоновка;
- Передача линейной и свето-воздушной перспективы;
- Цельность цвето-тонального решения в композиции, умение обобщать.

Критерии оценок:

«5» (отлично) ставится:
– за раскрытие темы, умение компоновать, верная передача пропорций предметов, цельность цвето - колористического решения, передача плановости в композиции.

«4» (хорошо) ставится:
– ставится, если абитуриент не выполнил один из ранее перечисленных критериев.

«3» (удовлетворительно) ставится:
- ставится, абитуриенту за нарушение композиционных законов при построении, за слабое цвето - колористическое решение.

«2» (не удовлетворительно) ставится:
- если не раскрыта тема композиции, не закомпонована и не выполнена в цвете в полном объеме.