Требования, предъявляемые к экзаменационным работам по предмету «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

- правильная, грамотная компоновка;
- найденный композиционный центр:
- соответствие построения законам линейной перспективы;
- конструктивный разбор постановки, модели;
- правильная передача пропорций;
- передача материальности;
- передача состояния среды, плановости.

Критерии оценивания знаний, умений и навыков

«Отлично»:

- компоновка (композиционное местонахождение) на листе, соблюдение пропорций предметов
- светотональный разбор форм
- умение завершить рисунок при помощи тона
- умение обобщать и завершать работу

«Хорошо»:

- ставится, если не выполнен любой один из вышеизложенных пунктов.

«Удовлетворительно»

- ставится, если не выполнены любые два из вышеизложенных пунктов.

«Неудовлетворительно»

- ставится, если не выполнены более двух из вышеизложенных пунктов.

Требования, предъявляемые к экзаменационным работам по предмету «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»

- правильная, грамотная компоновка;
- соответствие законам линейной и свето-воздушной перспективы;
- объемно-пластическое, тонально-цветовое построение формы:
- передача материальных качеств натуры средствами живописи;
- передача условий освещения, пространственного положения предмета;
- выявление характерных качеств натуры средствами живописи;
- цельность цветового решения постановки.

Критерии оценивания знаний, умений и навыков

«Отлично»:

- компоновка (композиционное местонахождение) на листе, соблюдение пропорций предметов
- цвето-тональная проработка форм
- умение завершить работу при помощи цвета и тона
- умение обобщать и завершать работу

«Хорошо»:

- ставится, если не выполнен любой один из вышеизложенных пунктов.
- «Удовлетворительно»
- ставится, если не выполнены любые два из вышеизложенных пунктов.
- «Неудовлетворительно»
- ставится, если не выполнены более двух из вышеизложенных пунктов.

Требования, предъявляемые к экзаменационным работам по предмету «КОМПОЗИЦИЯ»

- Уметь применять основные законы и средства композиции в практической деятельности.
- Умение претворять замыслы в художественные образы.
- Выделять сюжетно-композиционный центр композиции. Умение передавать соотношения главного и второстепенного в композиции.

Критерии оценивания знаний, умений и навыков

«Отлично»:

- ставится за полное раскрытие темы, нестандартное композиционное решение, умение компоновать.

«Хорошо»:

- ставится, если абитуриент недостаточно раскрывает тему композиции.

«Удовлетворительно»

-ставится абитуриенту за слабое композиционное решение, неубедительную передачу темы композиции.

«Неудовлетворительно»

- ставится, если абитуриент не раскрыл тему композиции.

Требования, предъявляемые к выполнению теста по предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

- умение применять лингвистические знания к слову, как речевой единице
- умение применять к слову морфемный и словообразовательный анализы
- умение применять лингвистические знания к слову, как части речи
- пунктуационные умения
- умение строить связное высказывание
- знание речеведческих понятий
- владение нормами литературного языка

Критерии оценивания знаний, умений и навыков

«Отлично»:

- ставится при количестве ответов от 21-25

«Хорошо»:

- ставится при количестве ответов от 14-20

«Удовлетворительно»

- ставится при количестве ответов от 4-13

«Неудовлетворительно»

- ставится при количестве ответов от 1-3

«ҚАЗАҚ ТІЛІ» пәнінен қабылдау емтиханы кезінде қойылатын негізгі талаптар

- Лексика: тілдік материалдарда лингвистикалық білімдерін қолдана білу
- Сөзж асам: тілдік материалдарда лингвистикалық білімдерін қолдана білу
- Морфология: тілдік материалдарда лингвистикалық білімдерін қолдана білу
- Синт аксис: тілдік материалдарда лингвистикалық білімдерін қолдана білу
- Пункт уация: тыныс белгілерді қолдана білу дағдылары
- Ст илист ика: әдеби тілді меңгеру дәрежелері, сөйлем құрау дағдылары

Бақылау жұмысының бағалануы:

«Өте жақсы» баға 21-25 сұраққа жауап берген кезде «Жақсы» баға 14-20 сұраққа жауап берген кезде «Қанағат» баға 4-13 сұраққа жауап берген кезде «Қанағатсыз» баға 1-3 сұраққа жауап берген кезде